

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
29.4	Laura Schans	6 t/m 15	Van een enkel beeld tot een complexe scène. De proloog van <i>Hokwerda's kind</i> tekstgenetisch benaderd
29.4	Martine Veldhuizen	16 t/m 25	De beroemersparadox. Lof in de late Middeleeuwen
29.4	Jannah Loontjes	27 t/m 31	Pop-modernisme
29.4	Matthijs Ponte	34 t/m 43	Reve, profeet/mysticus
29.4	Daan Stoffelsen	44 t/m 47	In de kast!: Veroverd door een paard
29.4	Joost Baars	48 t/m 52	Kop van Jut!: Het radicale potentieel van de verbeelding
29.4	Emy Koopman en Suzanne van Geuns	53 t/m 64	'Ik geloof dat ik gedichten huil' Interview met Leo Vroman
29.4	Almudena Claassen	65 t/m 68	So You Think You Can Write! Column.
29.4	Frans Willem Korsten	70 t/m 73	Recensie van <i>Historische letterkunde vandaag en morgen</i>
29.4	Carl de Strycker	74 t/m 77	Recensie van <i>Auteursintentie. Een beknopte geschiedenis</i>
29.3	Geert Buelens	6 t/m 16	Het bijzondere van literatuur als cultuurhistorisch verschijnsel
29.3	Emy Koopman	17 t/m 29	Hoe lezers lijden lezen. Een casus uit de empirische esthetica
29.3	Johan Goud	31 t/m 41	Hoe zullen wij ons troosten? Literair posttheïsme, in het bijzonder bij Simon Vestdijk
29.3	Bas van Bommel	42 t/m 45	In de kast!: Stefan Zweigs humanisme en de ondergang van Europa
29.3	Ivo Nieuwenhuis	46 t/m 50	Kop van Jut!: Deconstructie als dwaalspoor. Of: wat heeft de literatuurwetenschap nog aan Derrida?
29.3	Maarten van der Graaff en Evelyne van der Neut	51 t/m 58	'Ik ben een gammele gelovige.' Interview met Willem Jan Otten
29.3	Deborah Klaassen	59 t/m 62	Column: DANGER. Keep Out. Hazardous building
29.3	Rosemarie Buikema	64 t/m 67	Recensie van <i>Women's Writing from the Low Countries 1880-2010. An Anthology</i>
29.3	Frank Keizer	68 t/m 71	Recensie van <i>Do You Feel It Too? The Post-postmodern Syndrome in American Fiction [...]</i>
29.3	Willem Bongers	72 t/m 75	Recensie van <i>Elsschot. Leven en werken van Alfons De Ridder</i>
29.1/2	Gaston Franssen	8 t/m 16	De illusie van intimiteit. Het popidool als model voor het schrijverschap van Boudewijn Büch.
29.1/2	E. van Boven en M. Sanders	17 t/m 27	Strijd om het middenveld. <i>Middlebrow</i> in de literaire kritiek: Menno ter Braak en P.H. Ritter jr.
29.1/2	Lászlo Sándor Chardonnens	28 t/m 40	Gekoesterde begeerten. Erotiek en de middeleeuwen verbeeld in de stripreeks <i>Lucifera</i>
29.1/2	J. de Bloois, J. Baetens, A. Masschele	41 t/m 51	Vitale belangen. Culturele Studies, vandaag en morgen
29.1/2	Roeland Harms	52 t/m 62	Vroegmoderne populariseringsprocessen. Jan Klaasz en Saartje Jansz in liedjes, centsprenten [...]
29.1/2	Jos Joosten	63 t/m 72	Connie Palmens springt hoog en laag. Een analyse van Connie Palmens <i>Het geluk van de eenzaamheid</i>
29.1/2	Liesbeth Eugelink	73 t/m 80	De politieke relevantie van het beschavingsideaal. Over <i>Adel van de geest</i> en [...] van Rob Riemen
29.1/2	Michiel van Kempen	81 t/m 97	'Het literair canon'. Over westerse en niet-westerse canonvorming
29.1/2	Lisanne Snelders	98 t/m 103	'Een neutrale literatuurwetenschapper? <i>Forget it.</i> ' Interview met Thomas Vaessens
29.1/2	Maarten van der Graaff	104 t/m 108	'De Goddelijke Komedie is <i>boring as hell.</i> ' Interview met Ellen Deckwitz.
29.1/2	A.B.C. Swart	109 t/m 113	Kafka in de polder. Een gesprek met Jac. Toes over zijn rechtszaak tegen het Nederlands Letterenfonds

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
29.1/2	Emy Koopman	114 t/m 118	'Als ik ooit terugkom op deze wereld wil ik een dichter zijn.' Interview met striptekenaar Dick Matena
29.1/2	Maria Barnas	119 t/m 122	In de kast!: Het wispelturige verhaal. Over <i>De tocht over de Zbroetsj</i> van Isaak Babel
29.1/2	A.B.C. Swart	123 t/m 127	De kop van Jut!: <i>Twee vrouwen</i> . Over Marita Mathijssen en Elsbeth Ety
29.1/2	Jeroen van Rooij	128 t/m 130	Column: Eilanden
29.1/2	Jeroen Dera	131 t/m 134	Recensie van <i>Nederlandse schrijvers en religie 1960-2010</i>
29.1/2	Laurens Ham	135 t/m 139	Recensie van <i>Visualising Utopia en Utopianism and the Sciences, 1880-1930</i>
29.1/2	Lotte Jensen	140 t/m 143	Recensie van <i>Women's writing from the Low Countries 1200-1875. A bilingual Anthology</i>
28.4	Wilco Versteeg	6 t/m 15	<i>A Cosmogonist Without a Theology</i> . Beeld en functie van Borges in John Updikes literaire kritieken [...]
28.4	Daan Rutten en Geertjan de Vugt	16 t/m 23	Walter Serner: oplichter van het dadaïsme
28.4	Walter Serner	24 t/m 28	<i>Handboek voor oplichters of hen die het willen worden</i> . Vertaling Ingeborg Lesener
28.4	Maurice Dumont	29 t/m 37	'Natuurlijke rivalen'. Een analyse van de briefwisseling tussen Ter Braak en Scholte
28.4	Wouter Schrover	38 t/m 47	<i>Transworld identity</i> : een feit of fictie
28.4	Hans Demeyer	48 t/m 59	De taal springt uit zijn vel. De lichamelijke romanpoëtica van Saskia de Coster
28.4	Diana Denissen	60 t/m 62	In de Kast!: Strijdbare vrouwen zijn nooit saai
28.4	Bram Leven	63 t/m 66	De Kop van Jut!: Communisme of Goelag? Over Aleksandr Solzjenitsyns <i>De Goelag Archipel</i>
28.4	Eva Meylink en Rolf Tijssens	67 t/m 72	Een schrijverschap in beweging. Interview met Abdelkader Benali
28.4	Ton Heuvelmans	73 t/m 75	Column: Levend Slang
28.4	Frank Heinen	76 t/m 78	Recensie <i>Een hoopje vuil in de feestzaal. Facetten van het proza van Willem Elsschot</i>
28.4	Albert Jan Swart	79 t/m 85	Arnon Grunberg onder professoren. Een verslag van het eerste Grunbergcongres
28.3	Simona Brunetti en Marco Prandoni, ingeleid door Els Stronks	8 t/m 20	The Herla project in Flanders
28.3	Jan Konst	21 t/m 30	Comperatieve neerlandistiek: de profilering van de vakbeoefening buiten het Nederlandse taalgebied
28.3	Johan P. Snapper	31 t/m 41	Dutch Studies in Noord-Amerika: perspectieven van een oudgediende
28.3	Ralf Grüttemeier	42 t/m 52	De rechter en de 'autonomiedoctrine': over institutionele en poëtische autonomie in literaire processen
28.3	Harry Bekkering	53 t/m 65	'Altijd honderd schrijvers in je hand,...'. Een rondreis door het oeuvre van Cees Nooteboom
28.3	Jeanette den Toonder	66 t/m 69	De Kop van Jut!: Michel Houellebecq: herhaling en provocatie
28.3	Jaap Faber	70 t/m 72	In de Kast!: Guus Kuijers boek voor alle mensen
28.3	Maarten van Graaff en Emy Koopman	73 t/m 80	'Dat ik mijn gordijnen opendoe, dat is mijn grootste engagement.' Interview met David van Reybrouck
28.3	Arthur Langeveld	81 t/m 84	Column: Het overtikken van een boek in een andere taal
28.3	Emy Koopman	84 t/m 87	Recensie <i>Gothic-postmodernism: Voicing the Terrors of Postmodernism</i>
28.3	Sven Vitse	88 t/m 90	Recensie <i>A Literary History of the Low Countries</i>
28.3	Wilbert Smulders	91 t/m 92	Recensie <i>Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek</i>
28.2	Gilles Dorleijn	8 t/m 19	De auteur: levende dode en amfibie. Over de wisselende blik van de literatuurwetenschapper en zijn oogkleppen
28.2	Mathijs Sanders	20 t/m 30	Zoeklichten en oogkleppen. Frits Hopman en het literaire veld rond 1920

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
28.2	Matthieu Sergier	31 t/m 46	Tussen 'hij' en 'ik'. De schrijversdagboeken van Paul de Wispelaere
28.2	Willem Bongers	47 t/m 57	Wie is 'Kader Abdolah'?
28.2	Sander Bax	58 t/m 72	De man die Carré ging bezetten. Het beeld van Harry Mulisch als geëngageerd schrijver
28.2	Lieke van Deinsen	73 t/m 84	[...] Zelfrepresentatie [...] van Catherina Questiers en Cornelia van der Veer in de bundel <i>Lauwer-stryt</i> (1665)
28.2	Lenny Vos	85 t/m 92	Literaire nevanactiviteiten van auteurs
28.2	Céline Beijer en Jan de Vet	93 t/m 103	'Tingeling vervolgt zijn weg': K. Michel wandelt in het postmodernisme
28.2	Rick Honings	104 t/m 117	De Groningse Oscar Wilde. Over de positionering van Jean Pierre Rawie
28.2	Hans Demeyer	117 t/m 124	De Kop van Jut!: Van het cliché en de waarheid. De post-literatuur van Arnon Grunberg: tekst en context
28.2	Jeroen Dera en Wilco Versteeg	125 t/m 130	Leven moet je: Interview met Charlotte Mutsaers
28.2	Corry van Bree	131 t/m 133	Column: Kameleon
28.2	Joris Gerits	134 t/m 137	In de kast!: <i>Noirceur</i> : kern van het schrijverschap van Pol Hoste
28.2	Jeroen Dera	138 t/m 140	Recensie <i>Vechten met de engel. Herschrijven in de Nederlandstalige literatuur</i>
28.2	Wilco Versteeg	141 t/m 144	Recensie <i>Avant-garde en religie. Over het spirituele in de moderne kunst 1905-1955</i>
28.2	Marleen van de Pol	145 t/m 148	Recensie <i>Zingend door het leven. Het Nederlandse liedboek in de Gouden Eeuw</i>
28.2	Alex Rutten	148 t/m 151	Recensie <i>Dichter en boer. Hubert Korneliszoon Poot, zijn leven, zijn gedichten</i>
28.1	Rosanne Hebing	6 t/m 14	Devote toverij: Religo-magische amuletten in de Middeleeuwen
28.1	Rob Faesen	15 t/m 22	Het leven funderen op een afgrond: West-Europese middeleeuwse mystiek in cultureel perspectief
28.1	Marc van Zoggel	23 t/m 31	Al is het geen schande er in te tuinen [...]: De sleutelrol van de literaire kritiek in mystificaties
28.1	Inge Duine	32 t/m 41	De watersnoodramp: Fictie, non-fictie en cultureel geheugen
28.1	Diederik Oostdijk	42 t/m 51	De Harde Leerschool van W.D. Ehrhart
28.1	Karel van der Weide	52 t/m 55	De Kop van Jut!: Huilende meisjes krijgen altijd gelijk
28.1	Livonne Rommers	56 t/m 59	In de Kast!: Lesbische overlevingsliteratuur: de <i>Beebo Brinker Chronicles</i> van Ann Bannon
28.1	Laurens Ham	60 t/m 66	Doorzichtigheid: Interview met F. van Dixhoorn
28.1	Barber van de Pol	67 t/m 68	Column: Foei een fout of hoi een fout?
28.1	Carl De Strycker	70 t/m 72	Recensie <i>Boom, roos, vis. Natuurpersonificaties als leesmethode voor de poëzie van G. Gezelle</i>
28.1	Wilco Versteeg	73 t/m 76	Recensie <i>American Multiculturalism after 9/11. Transatlantic Perspectives</i>
28.1	Laurens Ham	77 t/m 80	Recensie <i>Geweld. Zes zijdelingse bespiegelingen</i>
28.1	Thomas Vaessens	81 t/m 83	Goedegebuure valt zich geen buil
27.4	Jeroen Dera	6 t/m 14	Schermen met schrijverschap: De relatie tussen internet en het papieren circuit [...]
27.4	A. van Adrichem en J. Baetens	16 t/m 23	Elektronische poëzie: een nieuwe spiegel voor de literatuur?
27.4	Peter Boot	24 t/m 35	Tien stellingen over de ideale digitale bibliotheek
27.4	Tom de Boer	36 t/m 47	Nieuwe Literatuur, Nieuwe gidsen?: Onderzoek naar de onlinekritiek van <i>Recensieweb</i>
27.4	Samuel Vriezen	48 t/m 50	Column: Globalization in literature
27.4	Elsbeth Etty	51 t/m 53	Uit de Kast!: Ontsnappingsroutes
27.4	Jeroen Dera en Marleen van de Pol	54 t/m 60	Zigzagt tot het knalt: Interview met Sylvie Marie

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
27.4	Carolien van den Bos	61 t/m 64	In de Kast!
27.4	Hans Anten	65 t/m 68	Recensie <i>Kritiek in crisistijd. Literaire kritiek in Nederland en Vlaanderen tijdens de jaren dertig</i>
27.4	Jacques Janssen	69 t/m 71	Recensie <i>Dante, de dichter, de denker, de mens</i>
27.4	Geertjan de Vugt	72 t/m 74	Tijdschriftrecensie <i>nY, Tijdschrift voor literatuur, kritiek en amusement</i> , jaargang 1, nr. 1 en 2
27.4	Anne G. Polkamp	75 t/m 77	Recensie websites: www.recensieweb.nl ; www.8weekly.nl/boeken ; www.literairnederland.nl
27.3	Lies Wijnterp	6 t/m 14	Heeft Borges ooit bestaan? De neerslag van een Argentijns verzinsel in de Franse literatuurkritiek
27.3	Els Stronks	15 t/m 24	De zwetende lezer. Religieuze leeservaringen in de Republiek
27.3	Ton Naaijkens	26 t/m 29	Stelen van ogen, redden van tekst
27.3	Marleen van de Pol	30 t/m 46	Kleren maken de vrouw. Een onderzoek naar <i>Miroir des plus belles courtisanes de ce temps</i>
27.3	Nienke Draaisma	48 t/m 57	Zij bloedden ook voor mij. Regeneratie in de poëzie van Blanka Gyselen, 1936-1950
27.3	Samuel Vriezen	58 t/m 60	Column: Ruimtes om alles te zeggen
27.3	Marco Goud	61 t/m 63	Uit de Kast!
27.3	Mick van Biezen en Rolf Tijssens	64 t/m 71	Een blik in het doolhof: Interview met Jacq Vogelaar
27.3	Gert Hekma	72 t/m 76	In de Kast! De Haan: te groot voor ons kikkerlandje?
27.3	Jaap Goedegebuure	77 t/m 79	Recensie <i>De revanche van de roman; literatuur; autoriteit en engagement</i>
27.3	Jeroen Dera	80 t/m 82	Recensie <i>Van spiegels en vensters: de literaire canon in Nederland</i>
27.3	A.B.C. Swart	83 t/m 86	Recensie <i>Een dandy in de Oriënt. Louis Couperus in Afrika</i>
27.2	Dieuwke van der Poel	6 t/m 14	Gedichten en liederen: tweelingen of verre verwanten?
27.2	Charlotte Munnik	15 t/m 24	Lezen op muziek. Muziek op gedichten van Tonnus Oosterhoff
27.2	Jaap van der Bent	25 t/m 32	Contrapunt en 'Cutting Contest'. Westerse muziek in Afrikaans-Amerikaanse literatuur
27.2	Samuel Vriezen	33 t/m 35	Column: Krijgelmans' muzikaliteit
27.2	Erik de Bruin en Laurens Ham	36 t/m 44	Overgangsgeluiden: Interview met Jaap Blonk: grensganger tussen taal en muziek
27.2	Emanuel Overbeeke	46 t/m 50	Wat is dichterlijke muziek?
27.2	Paulo de Medeiros	51 t/m 53	Sing it again Christina
27.2	Fabian R.W. Stolk	54 t/m 56	Uit de Kast!
27.2	Jacques Hendriks	57 t/m 64	De componist en zijn dichters
27.2	Hanneke van Kempen	65 t/m 68	In de Kast!
27.2	Maarten Steenmeijer	69 t/m 76	De brief, de biografie en schrijven over rock-'n-roll
27.2	Theo Saleminck	77 t/m 79	Reactie op recensie van Jeroen Dera, Vooy's 26.4: Een allegorische lezing van Lucebert?
27.2	Wilco Versteeg	80 t/m 83	Recensie <i>Voices of the Down and Out: The Dust Bowl Migration and the Great Depression [...]</i>
27.2	Marleen van de Pol	83 t/m 86	Recensie <i>De Fiere Nachtegaal: Het Nederlandse lied in de middeleeuwen</i>
27.2	Jeroen Dera	86 t/m 88	Recensie <i>Eén of twee Nederlandse literaturen? Contacten tussen de Nederlandse en [...]</i>
27.2	Wilco Versteeg	89 t/m 91	Tijdschriftrecensie <i>WahWah</i> jaargang 3, nummer 11
27.1	Yra van Dijk	6 t/m 11	Afscheid van de dirigent: Arnon Grunberg en de ethische literatuurbeschuwing

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
27.1	Sven Vitse	12 t/m 23	Enkele aspecten van het literaire en politieke engagement van <i>Raster</i> (1977-2009)
27.1	Ivo Nieuwenhuis	24 t/m 32	De koloniale representatie van de asielzoeker in twee hedendaagse Nederlandse teksten
27.1	M. van Biezen en A.B.C. Swart	33 t/m 38	Kruisbestuiving tussen fictie en non-fictie: Interview met Chris de Stoop
27.1	Samuel Vriezen	39 t/m 41	Column: Het echte van de tekst
27.1	Jaap van Vredendaal	42 t/m 54	Literaire kunst in de Heliand
27.1	Wilbert Smulders	55 t/m 60	Uit de Kast!
27.1	Mathilde Roza	61 t/m 64	In de Kast!
27.1	Lieke van Deinsen	65 t/m 67	Recensie <i>De verheerlijking van het verleden. Helden, literatuur en natievorming in de 19de eeuw</i>
27.1	Carl de Strycker	67 t/m 70	Recensie <i>Lyriek van de Lage Landen</i>
27.1	A.B.C. Swart	70 t/m 73	Recensie <i>De buik van de lezer. Over spreken en schrijven in Multatuli's Ideeën</i>
26.4	Anja de Feijter	6 t/m 17	Lucebert in het Engels: <i>a mouth is mutiny</i>
26.4	Emy Koopman	18 t/m 27	Traumaverwerking in Jonathan Safran Foers <i>Extremely Loud and Incredibly Close</i>
26.4	Jo Bogaerts	28 t/m 35	K. als confessionele held: Kafka en de Foucauldiaanse subjectiviteitstheorie
26.4	Jaap Faber	36 t/m 43	De vechtende Hollander: Willem van Iependaal in de Eerste Wereldoorlog
26.4	E. Meylink en K. van der Starre	45 t/m 47	Interview met Alexis de Roode
26.4	Mathijs Sanders	49 t/m 51	Uit de Kast!
26.4	Jeroen Dera	52 t/m 55	Recensie <i>Een andere Lucebert. Op het snijvlak van avant-garde en katholicisme</i>
26.4	Gerard Bouwmeester	56 t/m 59	Recensie <i>Prikkeling der zinnen. De stilistische diversiteit van de Middelnl. epische poezie</i>
26.4	Jan Bloemendal	59 t/m 61	Recensie <i>Imitatio. Literaire navolging in de Europese letterkunde van de Renaissance</i>
26.4	Mariska Koopman-Thurlings	62 t/m 65	Tijdschriftrecensie <i>Dietsche Warande & Belfort</i> jaargang 152, nummer 5-6
26.4	Marleen van de Pol	65 t/m 69	Tijdschriftrecensie <i>Yang</i> jaargang 44, nummer 1
26.3	Arie Jan Gelderblom	6 t/m 12	Hoezo, godslastering?
26.3	Nahed Selim	13 t/m 24	Verbeelding: een keuze uit Arabische feministische literatuur
26.3	Gerard Wiegiers	25 t/m 34	Literatuur en religiekritiek: functie en betekenis van het 'manuscrit trouvé'
26.3	Jan Jaap de Ruiters	35 t/m 44	Ongeloof en afvalligheid in de islam: de straf in het hier en nu of in het hiernamaals?
26.3	Elisa Klapheck	44 t/m 53	Eros & Ethiek
26.3	J. Faber en I. Nieuwenhuis	54 t/m 61	Interview met Wiljan van den Akker over de noodzaak van poezie en wetenschap
26.3	Liedeke Plate	63 t/m 73	<i>Rewriting</i> . Literatuur als parallel script
26.3	Annette Portegies	74 t/m 75	Column: De zakelijkheid voorbij
26.3	Liesbeth Korthals Altes	76 t/m 78	Uit de Kast!
26.3	Ton van Strien	79 t/m 81	Recensie <i>Een nieuw vaderland voor de muzen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur</i>
26.3	Jeroen Dera	82 t/m 85	Recensie <i>Misbaar. Hoe literatuur literatuur wordt</i>
26.3	Laurens Ham	85 t/m 87	Recensie <i>Gerrit Kouwenaar en de politiek van het lezen</i>
26.3	Willem Bongers	89 t/m 92	Tijdschriftrecensie <i>Eutopia</i> jaargang 6, nummer 18

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
26.2	Ernst van Alphen	3 t/m 10	Literatuur als visueel medium
26.2	Joost Broeren	12 t/m 21	Inventing otherness. The corruption of abusive subtitling in <i>Heroes</i>
26.2	Joost Pollman	23 t/m 28	Hyperbewust van de kleine dingen des levens
26.2	B. Dunkelgrun	30 t/m 34	Interview met Shalom Auslander: Painfully, cripplingly, incurably, miserably, religious
26.2	Lizzy van Winsen	36 t/m 44	Het weerwoord van het beeld. M. McLuhans Counterblast als visualisatie van zijn mediatheorie
26.2	Vincent Crone	46 t/m 48	Uit de Kast!
26.2	Roos Brekermans	50 t/m 58	Whoever said we stopped reading?
26.2	Feike Dietz	60 t/m 71	Zappen door emblemen. De Zuid-Nederlandse emblemliteratuur nieuw gelezen
26.2	E. Koopman	72 t/m 81	Interview met Craig Thompson: The blend of pictures AND words is part of the point'
26.2	Jan Baetens	83 t/m 93	Het verhaal van de foto
26.2	Kiene Brillenburg Wurth	94 t/m 96	Off the shelf!
26.2	Ingrid van Osch	99 t/m 106	Deep memory in de goot: Spiegelmans <i>Maus</i> en de overdracht van traumagerelateerde herinnering
26.2	G.Bouwmeester en M. Patijn	109 t/m 117	Horror als huiswerk. Het geïllustreerde Cambridge-handschrift van Ypermans Cyurgie
26.2	Annette Portegies	118 t/m 119	Idealbeeld
26.1	Michiel van Kempen	6 t/m 16	Nieuwe wegen in het lezen van de poëzie van Hans Faverey
26.1	Bram Ieven	17 t/m 25	Het militante gedicht
26.1	Marieke Winkler	26 t/m 39	Over de relatie tussen P. van Ostaijens <i>Gebruiksaanwijzing der Lyriek</i> en de poëzie van Faverey
26.1	Jeroen Dera	40 t/m 50	Breekt mijn huid!. Over metaforiek in de debuutbundel van Hans Faverey
26.1	J. Faber en E. Koopman	51 t/m 59	Interview met Anne Provoost
26.1	Jeroen van Rooij	60 t/m 70	Een stuk forse mast omgezaagd. Hugo Claus' <i>De Oostakkerse Gedichten</i> politiek gelezen
26.1	Maarten van Buuren	72 t/m 84	Schrijven onder regeldwang. Over het werk van Georges Perec
26.1	Annette Portegies	85 t/m 87	Prijzencircus
26.1	Hans van Stralen	88 t/m 90	Uit de Kast!
25.4	Bianca Graat	6 t/m 18	Het kind is vader van de man': William Wordsworths poëzie in Nederland
25.4	David van der Linden	19 t/m 32	Gesprekspamfletten en publieke opinie in de Republiek, 1781-1784
25.4	W. Bongers en L. Ham	33 t/m 42	Interview met Astrid Lampe
25.4	Marc van Zoggel	43 t/m 53	Auteur, verteller en personage in Harry Mulisch' <i>Archibald Strohalm</i> (1952)
25.4	Martha K. de Bruin	54 t/m 63	Het velerlei aspect van één ding
25.4	Lia van Gemert	64 t/m 65	Uit de kast!
25.4	Thomas Möhlmann	66 t/m 68	De schakel, de zee en de teddybeer
25.3	Matthijs de Ridder	6 t/m 17	Een politieke lezing van Willem Elsschots <i>Tsjip/De Leeuwentemmer</i>
25.3	Andrea Hajek	18 t/m 30	Retourtje Bologna 1977: De herdenking van een bewogen en omstreden jaar
25.3	W. Bongers en D. Dams	31 t/m 36	Interview: Dichter als doctor Frankenstein: getuigenissen van een polyfonisch stukschrijver
25.3	Hilde Beukers	37 t/m 49	Tweeluik: deel 1/2: Auteur, verteller en hoofdpersoon in <i>Naar Merelbeke</i>

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
25.3	Ben Peperkamp	50 t/m 52	Uit de kast!
25.3	Thomas Möhlmann	53 t/m 57	Sleutels, deuren en dienstmaagden
25.2	Bart Vervaeck	6 t/m 17	De lezer als hongerkunstenaar: Enkele oprispingen
25.2	Hans Groenewegen	18 t/m 23	Er is honger naar wijsheid
25.2	L. Ham en I. Nieuwenhuis	24 t/m 33	Interview met Anneke Brassinga
25.2	Jeroen Brouwers	34 t/m 43	De onverzoebare woedes van Willem Frederik Hermans: <i>Mandarijnen op zwavelzuur</i>
25.2	Pieter Steinz	44 t/m 46	Uit de kast!
25.2	Frans R.E. Blom	47 t/m 59	Cupido aan de Hudson: Bloed en bruiloft in Nieuw Amsterdam
25.2	Thomas Möhlmann	60 t/m 62	De pen, de bochel en de ideale leeshouding
25.1	Geert Buelens	5980 t/m 5983	Mijn altijd al nieuwe lezen: Bescheiden opmerkingen bij een groot onderwerp
25.1	Frank Hakemulder	5984 t/m 5991	Vijf aspecten van het literaire lezen
25.1	Thomas Vaessens	5992 t/m 6001	Lezen in de eenentwintigste eeuw: Literatuuronderwijs en de liberaal-humanistische traditie
25.1	Jan-Hendrik Bakker	6002 t/m 6009	De stad, de literatuur en de toekomst
25.1	Frits van Oostrom	6010 t/m 6016	Het nieuwe lezen en de canon
25.1	Anton Korteweg	6017 t/m 6024	Ieder woelt hier om verand'ring': Het Letterkundig Museum en de canon
24.4	Tom Idema	6 t/m 18	Transfiguraties van 'Amerika'. Nieuwe woorden en nieuwe werelden in Chicanaliteratuur
24.4	Berteke Waaldijk	19 t/m 29	Het belang van de cultuurwetenschappen
24.4	Yuri Lau	30 t/m 39	Dulcinea del Toboso en de constructieve functie van Aldonza Lorenzo
24.4	W. Bongers en J. Faber	40 t/m 52	Interview met Koen Peters
24.4	Laurens Ham	53 t/m 65	Vonken van klaarheid en waarheid. Gaston Burssens en het humanitair expressionisme
24.4	Ton van Strien	66 t/m 68	Uit de kast!
24.4	Geert Buelens	69 t/m 71	Het Diepe Zuiden (4)
24.3	Rob Erenstein	6 t/m 21	De strijd om het theater als autonome kunst. Het spanningsveld tussen literatuur en theater.
24.3	Paul Franssen	22 t/m 30	Shakespeares religieuze leven. Biografie en fictie
24.3	Feike Dietz	31 t/m 42	Een mens gelijk? Vondels <i>Jephtha</i> in het licht van de filosofie van Nussbaum
24.3	L. Broos & S. Keller	43 t/m 49	Interview met theatermaker Ko van den Bosch
24.3	Luk van den Dries	50 t/m 61	Toneelstudio 50. Arca Gent. Het oudste kamertheater van Vlaanderen
24.3	Frederieke Hijink	62 t/m 64	Uit de kast!
24.3	Christian Schlösser	65 t/m 74	Van Postdramatisch tot Posttraumatisch. Eigentijds drama in Duitsland
24.3	Nirav Christophe	75 t/m 88	Dubbele tong, vurige tong. Over de eigen stemmen van een toneelschrijver
24.3	Geert Buelens	89 t/m 91	Het diepe zuiden (3)
24.2	F. Smitskamp & R. Smith	6 t/m 16	Nederlander met hart en ziel? Gerard Brom en zijn boek tijdens de bezetting

Archief Tijdschrift Vooy

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
24.2	Jèmeljan Hakemulder	17 t/m 26	Een derde cultuur als brug tussen Geesteswetenschappen en Sociale Wetenschappen
24.2	E. de Bruin & B. van Vliet	27 t/m 33	Interview met Ferry Heyne van muziekcollectief De Kift
24.2	Ivo Nieuwenhuis	34 t/m 42	F. Bordewijk en het literair surrealisme in Nederland en Frankrijk nader bestudeerd
24.2	Jos A.A.M. Biemans	43 t/m 45	Uit de kast!
24.2	Willem Bongers	46 t/m 56	Aas. Een blik op de rol van notariszoon Van der Zijpen in Willem Elsschots <i>Kaas</i>
24.2	Marcel van den Hoeven	57 t/m 68	Over de religieuze aspecten in Elsschots werk en hun relatie met het leven van de schrijver
24.2	Geert Buelens	69 t/m 71	Het Diepe Zuiden (2)
24.1	Berber Hagedoorn	6 t/m 17	Deadly woman. Een filmgeschiedenis van de <i>femme fatale</i>
24.1	Jan-Hendrik Bakker	18 t/m 25	Media veranderen, mensen niet
24.1	M. van Rooij & L. Ham	26 t/m 32	Interview met Kader Abdolah
24.1	Maarten Rommens	33 t/m 40	Poo tee weet. So it goes... <i>Slaughterhouse Five</i> als talig monument
24.1	Frank Kessler	41 t/m 43	Uit de Kast!
24.1	Mikita Brottman	44 t/m 54	Nachtmerries in cyberspace. <i>Urban legends</i> , moreel verval en de schaduwzijde van het internet
24.1	Geert Buelens	55 t/m 57	Het Diepe Zuiden (1)
23.4	Giselinde Kuipers	6 t/m 15	Naar een komische conjunctuur. Een overzicht van humor door de eeuwen heen
23.4	Marjolein Hogenbirk	16 t/m 27	Liefde of lust? Humor in twee episoden uit <i>Die Wrake van Ragisel</i>
23.4	Jean-Marc van Tol	28 t/m 30	Uit de kast!
23.4	Lineke Karssenberg	31 t/m 41	Julia. Mystificatie en parodie als geheime wapens van Tachtig
23.4	E. de Bruin & M. Wiegman	42 t/m 46	Interview met Kees van Kooten over zijn gevoel voor humor
23.4	Gaston Franssen	47 t/m 49	That joke isn't funny anymore
23.4	Klaus Beekman	50 t/m 60	De leukste schrijver van Nederland. Postmodern proza en postmoderne humor
23.3	Menno Wiegman	6 t/m 17	De kracht van getallen. Het geloof als wiskundig probleem
23.3	Joep Steegmans	18 t/m 26	Suske en Wiske als alternatieve geschiedschrijving. Geschiedenis in <i>Het Gouden Paard</i>
23.3	E. Leijten & M. Wiegman	27 t/m 30	Interview met Geert Mak
23.3	Gaston Franssen	31 t/m 33	Funny loaded lines
23.3	Martijn Buis	34 t/m 47	Over de functie van de geïnterpoleerde lyriek in de <i>Roman de la dame à la licorne et du beau [...]</i>
23.3	Maarten van Rossem	48 t/m 50	Uit de kast!
23.3	Erik de Bruin	51 t/m 59	Over de dubieuze status van het boekenweekgeschenk binnen de literaire kritiek
23.2	Marco van Ravenhorst	6 t/m 24	De Amerikaanse Burgeroorlog in de hedendaagse populaire literatuur
23.2	Laura van der Wijden	25 t/m 37	Toen echte mannen nog mochten huilen... Over effect en functie van tranen in de middeleeuwen
23.2	Gaston Franssen	38 t/m 41	Atopos
23.2	E. de Bruin	41 t/m 45	Interview met Robert Anker
23.2	Floortje Zijm	46 t/m 56	Ik ben duizend mensen. Over de leesbaarheid van de literaire adolescentenroman

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
23.2	Ton Anbeek	57 t/m 58	Uit de kast!
23.1	Hans Anten	6 t/m 21	Fragmenten uit de receptiegeschiedenis van Bordewijks <i>Bint</i>
23.1	N. Geerdink, F. van der Heide	22 t/m 34	De schrijversbeurs. Over de invloed van de windhandel van 1720 op de literatuur
23.1	E. Leijten & M. van Ommeren		
23.1	Gaston Franssen	35 t/m 37	Amusement
23.1	E. de Bruin & B. van Vliet	38 t/m 45	Interview met Spinvis
23.1	Joël Mommers	46 t/m 55	Stairway to heaven? Zoektocht naar de aard van de songtekst uit de popmuziek
23.1	Lisa Kuitert	56 t/m 58	Uit de Kast!
22.3/4	Annie van den Oever	6 t/m 21	Poësis, poëtica en metapoëtica van het groteske.
22.3/4	Kiene Brillenburg Wurth	22 t/m 37	Tussenbeide: differentie, intermedialiteit, en het wonder van het monomedium
22.3/4	B. Wallet	38 t/m 43	Interview met Hafid Bouazza
22.3/4	Barend Wallet	44 t/m 57	Geboeid zijn ondanks de kunstmatigheid
22.3/4	Arie Jan Gelderblom	58 t/m 60	Uit de Kast!
22.3/4	André Klukhuhn	61 t/m 62	Homerus RAPsode
22.3/4	Ernst van Alphen	63 t/m 71	Literatuurwetenschap in ontwikkeling
22.3/4	Hans van Stralen	72 t/m 80	A Rose for Literary Theory
22.3/4	Frans-Willem Korsten	81 t/m 91	Theorie doen - aan de hand van Joost van den Vondels werk
22.2	M. Meijer Drees & J. Vrieler	4 t/m 28	Nagelaten nieuws. Testamenten in vroegmoderne pamfletten
22.2	Peter de Voogd	29 t/m 30	Uit de Kast!
22.2	Marco Prandoni	31 t/m 47	Gijsbreght tussen water en vuur. Water- en vuurmetaforiek in de Gijsbreght van Aemstel
22.2	André Klukhuhn	48 t/m 49	Modern versus postmodern
22.2	Nina Geerdink	50 t/m 66	Persoonlijke thema's in de gelegenheidspoëzie van Jan Vos en Katharina Lescaillje
22.2	Albert van Zanten	67 t/m 75	De kunst van Calvijn. De literatuurkritische praktijk van het Reformatorisch Dagblad
22.1	Natalia Karpenko	6 t/m 20	Nederlandse poëzie van de Gouden Eeuw volgens een twintigste-eeuwer
22.1	Lot Broos	21 t/m 35	Vergane glorie. Decadentie en decadentisme in De boeken der kleine zielen
22.1	Benjamin van Vliet	36 t/m 40	Lulu Wang II. De receptie van De geschiedenis van mijn kaalheid
22.1	André Klukhuhn	41 t/m 46	Studeren in Nederland
22.1	Anne Veenstra	47 t/m 60	Nuancerings bij Nietzsches <i>Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik</i>
22.1	Interview door A. Jansen	61 t/m 71	Een interview met Stefan Hertmans
21.3/4	W. van den Akker & G. Dorleijn	132 t/m 144	Opvattingen over 'mannelijkheid' en 'vrouwelijkheid' in de Nederlandse poëzie tussen 1880 en 1940
21.3/4	Cecilia Schouten	145 t/m 154	Problemen met de moraal in Richardsons <i>Clarissa</i> en Wolff en Dekens <i>Sara Burgerhart</i>
21.3/4	Francien Petiet	155 t/m 162	Een onbeduidend wezen? De vrouw in de negentiende-eeuwse Nederlandse literatuur

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
21.3/4	Anaïs Conyn	163 t/m 170	Eva's Emancipatie. Een interpretatie van Eva's rol in de oertekst.
21.3/4	Ingrid Glorie	174 t/m 182	Mario Salvati spréékt! Verleden, heden en toekomst in de moderne Afrikaanse literatuur
21.3/4	Johan Sonnenschein	183 t/m 188	Hinderlijke nagalm van een oud geloof. Nieuwe poëzie van Jan Eijkelboom in een raar oud jasje.
21.3/4	Rosemarie Buikema	189 t/m 195	De gotieke vertelling in Hella S. Haasses <i>De Verborgen bron</i> en <i>Sleuteloog</i>
21.3/4	Ann Rigney	196 t/m 197	Tussen tekst en technologie
21.3/4	Fedor Hagenaar & Barend Wallet	198 t/m 211	Over schuld en onschuld in Klaus Siegels <i>De nieuwe engel</i>
21.3/4	Joki van de Poel	212 t/m 218	Interpretatie van stilte in Coetzee's <i>Foe</i> en <i>Life & Times of Michael K</i>
21.2	Gaston Franssen	68 t/m 77	Op de rand van het cliché. Traditie en ironie in de poëzie van Ingmar Heytze
21.2	Tristan den Dekker	78 t/m 93	<i>The Game</i> als spel met de elementen van het existentieel sublieme
21.2	Barend Wallet	94 t/m 103	Lucebert en Tonnus Oosterhoff als twijfelzaaiers. Over de postmoderne poëzie
21.2	Ann Rigney	104 t/m 105	Tussen reclametaal en poëzie
21.2	Geerke Berghuis	106 t/m 117	Interview met Thomas Rosenboom over schrijven en leven
21.2	Karin Laarakker	118 t/m 126	Nooit meer Giphart?! Discussie over de canon in het vernieuwde literatuuronderwijs
21.1	Suzanne de Werd	4 t/m 16	Herman de Coninck tussen romantiek en realisme
21.1	Bram van der Hout	17 t/m 22	Woody Allen en Leonard Cohen over 'De binding van Isaak'
21.1	Maarten van Buuren	23 t/m 31	Sartre als modernist. Een vergelijking tussen Sartres werk en het modernisme
21.1	Sophie Ham	32 t/m 41	Een verkenning van twee populaire negentiende-eeuwse tijdschriften
21.1	Frits van Oostrom	42 t/m 43	Universitair Universum 4
21.1	Atze de Vrieze	44 t/m 56	Machtige slachtoffers. Norman Finkelstein, Nol de Jong en de strijd om het lijden
21.1	Hans van Stralen	57 t/m 64	Een traditionele werkwijze aan de hand van Nijhoffs 'Awater' opnieuw belicht
20.extr	Frank van Gestel	8 t/m 49	Vooy's revisited. Terugblik van een willekeurig lezer
20.extr	H. Hansen en A. Rademakers	50 t/m 74	Interview. Een gesprek over de eerste jaargangen van <i>Vooy's, tijdschrift voor letteren</i>
20.extr	Bertram Mourits	75 t/m 90	Pretenties in de marge. Vooy's en de rest van de literaire wereld
20.extr	Anna Rademakers	91 t/m 96	Nog tijd genoeg voor nostalgie
20.3/4	Hans Bertens	132 t/m 141	Al is de leugen nog zo snel. De (privé-)detective en de tijdsgeest
20.3/4	Léon van Schoonneveldt	142 t/m 156	Griezelige gebeurtenissen versus gruwelijke griezels. Over griezelverhalen
20.3/4	Frank Brandsma	157 t/m 164	Werelden in mijn hoofd. Raakvlakken tussen Middeleeuwen en fantasy
20.3/4	Marjolein van Tooren	165 t/m 174	Narratieve technieken in Zola's feuilletonroman <i>Les Mystères de Marseille</i>
20.3/4	Kornee van der Haven	175 t/m 180	Dood en geboorte van een lied. Het vergeten werk van Freek van Leeuwen
20.3/4	Andrea Hajek	181 t/m 186	Il Pulp. De jonge kannibalen van Italië
20.3/4	Jeannette M. Hollaar	187 t/m 191	Een tram als beeld. Reacties op een sonnet van J.A. dèr Mouw
20.3/4	Frits van Oostrom	192 t/m 193	Universitair Universum 3
20.3/4	Jan-Willem Anker	194 t/m 201	Een wereld van verdubbeling. Over het werk van F.B. Hotz

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
20.3/4	Martijn Mollemans	202 t/m 206	Hoe mooi conflicten kunnen zijn. De <i>Verhalen</i> van Maurice D'Haese
20.3/4	Bas van Heur	207 t/m 213	Ontmannelijking en machteloosheid in Bloke Modisanes <i>Blame me on history</i>
20.2	Davida van Dijke	68 t/m 77	Een serieuze grap? Shakespeares <i>Romeo and Juliet</i> in handen van Baz Luhrmann
20.2	Rijk Schipper	78 t/m 87	De ijzeren schoen. Over Hölderlins <i>Empedokles</i>
20.2	Geerke Berghuis	88 t/m 98	Waarheid of waanzin? Bret Easton Ellis' <i>American Psycho</i> in Nietzscheaans perspectief
20.2	Dafne Jansen	99 t/m 105	Honderd jaar magisch realisme. Een cultuurrelativistische houding
20.2	Frits van Oostrom	106 t/m 107	Universitair Universum 2
20.2	J. van den Berg	117 t/m 123	Interview met Dirk Tanghe
20.2	Edwin Fagel	124 t/m 128	Ik lig hier het bevlogene van zwaluwen te bestuderen'. Over poëzie en engagement
20.1	Marloes van Beersum	4 t/m 15	Frans Kellendonks roman <i>De nietsnut</i> . Een vertelling als detective
20.1	Els Andringa	16 t/m 23	Literatuur en film. Geschiedenis van een lat-relatie
20.1	Hilde Noë	24 t/m 31	Sacra Memoria. Beeldspraak en memorie in Jan van Ruusbroecs <i>Dat rijcke der ghelieven</i>
20.1	Patrick Rooijackers	32 t/m 41	De zonnige blik van de Zaligmaker. Marie Koenen, boeken en rooms-katholieke propaganda
20.1	Frits van Oostrom	42 t/m 43	Universitair Universum 1
20.1	Geerke Berghuis	44 t/m 52	Driemaal Nabokov. De roman <i>Pnin</i> ontmaskerd
20.1	Sam de Graeve	53 t/m 55	C.C.S. Crone en de waan van het lezen
20.1	Jef Rademakers	56 t/m 62	Gerard Reve en de televisie
19.4	Myriam Schulze	196 t/m 207	Van 'science-fiction hack' to 'true artist'. De paradoxale receptie van Kurt Vonnegut
19.4	Mariska Kleinhoonte van Os	208 t/m 217	Geweld, seks en religie. Over 'De wet op het kleinbedrijf' en René Gillard
19.4	Edwin Fagel	218 t/m 227	Een reconstructie van de poëtische ontwikkeling van E. du Perron
19.4	Christie Hofmeester	228 t/m 229	Oeuvre
19.4	Rob Delvigne & Leo Ross	230 t/m 240	Een nieuwe deskundige. Of de stand van het De Haan-onderzoek
19.4	J. Farkas	241 t/m 245	Interview met Peter Verhelst
19.4	Elisabeth Leijnse	246 t/m 247	De stand van het De Haan-onderzoek. De heren in hun hofje
19.4	Rob Delvigne & Leo Ross	247	Antwoord aan Elisabeth Leijnse
19.3	Johan Kerstens	132 t/m 149	Over het vermeende nut van taalkunde voor poëzieanalyse
19.3	Gert den Toorn	150 t/m 155	Hongerkunstenaar in taal. Over het werk van Jan Arends (1925-1974)
19.3	Gaston Franssen	156 t/m 164	De laatste stelling? Over Redbad Fokkema's poëziegeschiedenis en enkele kritieken
19.3	Thomas Vaessens	165 t/m 167	Poëzie en academie
19.3	Patrick Rooijackers	168 t/m 173	Een causerie over 640 Nederlandse dichtbundels
19.3	Karin Vogelaar	174 t/m 180	Het nieuwe imago van de poëzie. Een podiumdichtkunst sinds de jaren zestig
19.3	A. Rademakers	181 t/m 186	Interview met Angèle Manteau

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
19.2	M. Vermast & P. Rooijackers	68 t/m 81	De tweede Bossche wand van Antoon Derkinderen: meningen over gemeenschapskunst
19.2	Saskia Pieterse	82 t/m 86	Zonder rechten, als een hond. De morele strekking van <i>Disgrace</i>
19.2	Wilbert Surewaard	87 t/m 95	De bladzijden van het Hooglied en revolverpatronen. L'invention de l'autre in Babels <i>Rode ruitelij</i>
19.2	W.P. Gerritsen	96 t/m 97	Lof van de voetnoot
19.2	Nico van der Sijde	98 t/m 107	Artaud en Beckett: zoekers naar 'het andere'
19.2	Krijn Peter Hesselink	108 t/m 113	Geest versus materie in Platonovs <i>Tsjevengoer</i>
19.2	Eveline Bos	114 t/m 122	Gulliver en zijn kamerpot. W.F. Hermans in interviews
19.1	Christiaan Janssen	4 t/m 13	Receptie van de Duitse letterkunde in Nederland 1930-1944: <i>Het Duitse Boek, De Weegschaal</i>
19.1	Olga Coolen	14 t/m 23	Niet voor de kinderkamer bedoeld. Het glossy tijdschrift Randstad en de jaren zestig
19.1	Sander Bax	24 t/m 33	Een postmoderne revisor? De relatie tussen het Revisor-proza en het postmodernisme
19.1	Gert den Toorn	34 t/m 37	De schijndood van het tijdschrift
19.1	Harold Konickx	38 t/m 42	Voorzienigheidje spelen. De Scylla en Charibdis van het Couperus bewerken
19.1	F. Hagenaar & A. Rademakers	43 t/m 47	Interview met Moses Isegawa
19.1	Egil Törnqvist	48 t/m 53	De ongespeelde Strindberg
19.1	Gert den Toorn	54 t/m 58	Moord door onverschilligheid. Over de actuele waarde van een brief van Hermann Broch
19.1	Ingmar Heytze	59 t/m 60	Living on a poem
18.3/4	Thomas Vaessens	4 t/m 14	De literatuur volgens Gumbah: Over de representatie van het dichterschap
18.3/4	Patrick Rooijackers	16 t/m 26	Wat bloemrijker, drukker en heftiger: Tachtig en het antisemitisme
18.3/4	Bertram Mourits	27 t/m 35	Dust bowl ballads: Of: over de weg van Oklahoma naar Californië
18.3/4	Gert den Toorn	36 t/m 37	Column: De voorbijganger als deskundige
18.3/4	Krijn Peter Hesselink	38 t/m 45	De zee als een uitgestrekte pagina zonder metaforen
18.3/4	Ton Harmsen	46 t/m 50	Het speeltoneel in kaart gebracht: Een census van Nederlandse toneelstukken tot 1803
18.3/4	Wim Gerritsen	51 t/m 56	De zee, de zee
18.3/4	Maartje Laterveer	57 t/m 63	De ondraaglijke macht der vertalers
18.3/4	M. van Beersum, L. van der Linden	64 t/m 67	Interview met Hans Croiset
18.3/4	Rijk Schipper	68 t/m 75	In de ban van Dionysos
18.3/4	Jair Tchong	76 t/m 82	De generatieve moraal van Noam Chomsky
18.3/4	Hans van Stralen	83 t/m 87	Zucht und Zügellosigkeit: Over Der Tod in Venedig van Thomas Mann
18.2	Patrick Rooijackers	4 t/m 19	Handen met een voorliefde / voor een stille moord een stille: Gard Sivik en de Vijftigers
18.2	Wilbert Surewaard	20 t/m 29	Jakobsladder naar een lege hemel: Brechts Apfelböck als messias van het nihilisme
18.2	Gert den Toorn	30 t/m 31	Column: Een harde en benepen eigenzinnigheid
18.2	Onno van Wilgenburg	32 t/m 39	De Shakespearereceptie in het Derde Rijk in Duitsland, Nederland en Zwitserland
18.2	Bertram Mourits	41 t/m 46	Popmuziek, poëzie en postmodernisme
18.2	Myriam Schulze	46 t/m 50	Een bouquetroman gedeconstrueerd

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
18.2	Krijn Peter Hesselink	51 t/m 54	(On)vertaalbare metaforen
18.1	Mathijs Sanders	4 t/m 16	'k Wilde wel graag, maar 'k mag u niet vereeren: Katholieke (anti-)Kloosgedichten
18.1	Arno Kuipers	18 t/m 24	Ga in vrede nu gedichtjes: De onmoderne Vlamingen van <i>Het getij</i> (1916-1924)
18.1	Gert den Toom	26 t/m 27	Column: De klap in het gezicht
18.1	A.J. Gelderblom, A.M. Musschoot	28 t/m 32	Brandende kwesties: Enkele beschouwingen bij de nieuwe literatuurgeschiedenis
18.1	Fabian Stolk	33 t/ 36	Els en internet
18.1	Harold Konickx	36 t/m 39	Poëzie van Rowwen Hèze
18.1	Jeroen Kapteijns	40 t/m 41	<i>Suzhou River</i>
18.1	R. Kootstra en P. Rooijackers	42 t/m 47	Herman de Man en zijn biograaf Gé Vaartjes
17.3/4	Léon van Schoonneveldt	4 t/m 21	De (auto)biografie gedeconstrueerd in de fictionele (auto)biografieën van Vladimir Nabokov
17.3/4	G.J. Johannes en R. Dekker	22 t/m 29	Het egodocument: stiefkindje of oogappel?
17.3/4	Wim Berkelaar	30 t/m 37	Uitgeblust nihilisme: Over W.F. Hermans, zijn biograaf, zijn bewonderaars en zijn critici
17.3/4	Milla van der Have	38 t/m 47	Het ik zijn anderen: De poëtische identiteitscrisis van Fernando Pessoa
17.3/4			Alfa en beta
17.3/4			Goed en kwaad bij Tolkien
17.3/4	S. van Stek en M. van Gelderen	56 t/m 64	Interview met Leo Jansen en Hans Luijten, editoren van de brieven van Vincent van Gogh
17.3/4	Gerrold van der Stroom	65 t/m 73	Werken om niet dom te blijven: Anne Frank en haar dagboeken
17.3/4	Emanuel Overbeeke	74 t/m 84	Ex cathedra in alles: De egodocumenten van Matthijs Vermeulen
17.2	Frank van Gestel	4 t/m 17	Monumentale vergetelheid: Over de ongenaakbaarheid van Hoofts <i>Histooriën</i>
17.2	Dieuwke van der Poel	18 t/m 26	Dansende maagden: Het liederenhandschrift Brussel, KB II 2631
17.2	Tom van Deel	27 t/m 29	Column: Over den poëzy: Why? It's poetry
17.2	Gaston Franssen	30 t/m 38	Met gelatenheid te dulden: Over Simon Vestdijks 'De uiterste seconde'
17.2	Katrin Lüthi	39 t/m 44	Hoofs Koket of boers vloekend: Het vrouwbeeld in de <i>Ivens saga</i>
17.2	Jeroen Kapteijns	45 t/m 48	De rijke ideeën van Tim Krabbé
17.2	R. Frommé en M. Kuyper	48 t/m 51	Een oneindig verhaal
17.2	Interview door Karin Smeets	53 t/m 56	Poëzie is het zeehondje van de literatuur: Interview met Ingmar Heytze
17.1	Jeroen Kapteijns	4 t/m 19	Het Nederlandse volk de les gelezen: W.F. Hermans en het maatschappelijke debat
17.1	Gaston Franssen	20 t/m 29	<i>Vincent Haman</i> (1898) van Willem Paap en de veldtheorie van Pierre Bourdieu
17.1	Jan Vorstenbosch	30 t/m 32	Column: De zonden van de lezer (7): Woede
17.1	Titia Blanksma	33 t/m 39	Moraal en politiek in Mary Wollstonecrafts <i>A Bindication of the Rights of Woman</i>
17.1	Redbad Fokkema	40 t/m 42	De beknelde droom van Elisabeth Eybers
17.1	Anneke Jansen	43 t/m 45	Chaotisch totaaltheater
17.1	Anne Boonzaaijer	46 t/m 47	De ware Faust

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
17.1	Harold Konickx	47 t/m 49	Dali's droom
17.1	Floske Kusse en Inge Werner	50 t/m 56	Interview met Sjoerd Kuyper
16.4	Gaston Franssen	4 t/m 17	<i>De Adriaantjes</i> van Lodewijk van Deysseel en het pointillisme
16.4	Emanuel Overbeeke	18 t/m 24	Over muziek als leidend motief in het werk Anna Enquist
16.4	Jan Vorstenbosch	25 t/m 27	Column: De zonden van de lezer (6): Gierigheid
16.4	Sonja van Stek	28 t/m 37	Over wetenschappelijke waarheid en dichterlijke vrijheid bij Willem Bilderdijk
16.4	Arie verhagen	38 t/m 43	Marsmans Herinnering
16.4	Jeroen Kapteijns	44 t/m 46	De moraal van Hermans
16.4	Moreno van Hulst	47 t/m 50	2001: A Space Odyssey
16.4	Agnes Andeweg	50 t/m 51	Het literaire prijzencircus
16.4	S. van Amelsfort en R. Frommé	53 t/m 59	Interview met Willem Jan Otten
16.3	Fabian R.W. Stolk	4 t/m 15	Denkend aan Marsman
16.3	Jeroen Kapteijns	16 t/m 27	Bezoek aan Sodom: Over een 'modern bijbelverhaal' van F. Bordewijk
16.3	Jan Vorstenbosch	28 t/m 30	Column: De zonden van de lezer (5): Afgunst
16.3	A. Agnes Sneller	31 t/m 37	De Lauwerkrans gelauwerd
16.3	Sonja van Amelsfort	38 t/m 42	Buitenaards leven
16.3	Walter Kraut	42 t/m 45	Een schrijvende dichteres
16.3	Hans Luijten	45 t/m 47	Van Deysseel naakt
16.3	Geert Koefoed	47 t/m 50	De stijl van Hemmerechts
16.3	Sebastiaan Zomers	50 t/m 51	Het boekenweekmagazine
16.3	Floske Kusse en Inge Werner	52 t/m 56	Interview met Maria Barnas
16.2	Aafke van Hoof	4 t/m 13	Een toets der kritiek: De literaire kritiek over Renate Dorrestein
16.2	Hans van Stralen	14 t/m 19	Een ondoorzichtige tekst: <i>Glass Onion</i> en de moderne intertekstualiteitstheorie
16.2	Jan Vorstenbosch	20 t/m 23	Column: De zonden van de lezer (4): Hoogmoed
16.2	Yolanda Rodríguez Pérez	24 t/m 31	Literaire invloed en creativiteit in de zeventiende-eeuwse Republiek
16.2	Wim Berkelaar	32 t/m 40	Bedrieger in het land der blinden: Een beschouwing over de Weinreb-affaire
16.2	Fiona Frank	41 t/m 43	Ode aan Istanbul
16.2	Karin Smeets	44 t/m 45	De heilige Arnon Grunberg
16.2	Mischa Andriessen	45 t/m 49	Een postmodernistisch dichter
16.2	Titia Blanksma en Esther Tobé	50 t/m 55	Een prima donna in Utrecht: Gesprek tussen Marjan Schwegman en Berteke Waaldijk
16.1	Wilbert Smulders	4 t/m 7	Ten geleide
16.1	Michiel Ruijgrok	8 t/m 11	Een overzicht van de cyclus
16.1	Sander Stegink	12 t/m 19	Gamangeld tussen mannelijke knoken: De vrouw in <i>De tandeloze tijd</i>

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
16.1	Kees Jan van Dijk	20 t/m 27	Tussen werktuig en wapen: Over de schaar in <i>De tandeloze tijd</i> van A.F.Th. van der Heijden
16.1	Mariëlle van Gelderen	28 t/m 35	Albert Egberts versus Arthur Ducroo
16.1	Ulrike Sawicki	36 t/m 38	Van der Heiden... Van der Hijden... Van der Heijden... Van der Heijden!
16.1	Jeroen Kapteijns	39 t/m 45	Drie vrouwen uit het leven van Albert Egberts
16.1	Michiel Ruijgrok	46 t/m 54	Het masker van de Januskop: De rol van Patrizio Canaponi in het werk A.F.Th. van der Heijden
16.1	Wilbert Smulders	55 t/m 76	Een stal vol zondebokken: Geweld en begeerte in <i>De tandeloze tijd</i>
15.4	G.F.H. Raat	4 t/m 11	Het verleden als droom: Over <i>Rumeiland</i> van S. Vestdijk
15.4	Karin Smeets	12 t/m 17	Verbeelding van vervolging: Oorlog tussen fictie en werkelijkheid
15.4	A. van den Berg en R. Besemer	18 t/m 26	De werkelijkheid is het makkelijkste wat er is: Over <i>Het dikke hart</i> van Tonnus Oosterhoff
15.4	Jan Willem Mathijssen	27 t/m 32	Het politieke kinderspel: <i>Midernachtskinderen</i> van Salman Rushdie
15.4	Marc Strous	33 t/m 35	<i>De Drie Musketers</i>
15.4	Ann Rigney	35 t/m 37	Barkers historische trilogie
15.4	Jeroen Kapteijns	37 t/m 40	Een verdwenen soort literatuur
15.4	Lida Stefanski	40 t/m 43	De magie van Haasse
15.4	S. van Amelsfort en A. de Graaf	44 t/m 50	Interview met Thea Beckman
15.3	Sander van der Meijs	4 t/m 15	Een kermistaal: K. Schippers' <i>Bewijsmateriaal</i> als poëtische roman
15.3	Martin Hunziker	16 t/m 21	Europeanen en Hottentotten: Over beeldvorming in H.J. Wikars reisverhaal (1779)
15.3	Jan Vorstenbosch	22 t/m 24	Column: De zonden van de lezer (3): Wellust
15.3	Thomas Vaessens	25 t/m 29	Hoe kafkaësk is Nederland?: Over Kafka, Van Ostaijen en de Nederlandse literatuur
15.3	Peter van Dijk	30 t/m 35	Een dominee-dichter in zijn context
15.3	Pieter Jeroense	36 t/m 38	De struisvogel-code
15.3	Aukje de Graaf	38 t/m 40	Literaire verfilmingen
15.3	J.L. Dijkhuis	40 t/m 43	Het aanhalingsteken bij Reve
15.3	Karin Smeets en Pieter Jeroense	44 t/m 51	Interview met Tommy Wieringa
15.2	Helen Jochems	4 t/m 13	Een avonturier op exploitatietoetocht naar het zelf: Over poëzie en dagboek van Hans Warren
15.2	Annelies de Jeu	14 t/m 21	De 'mannelyke bekwaamheden' van een achttiende-eeuwse dichteres: Over Anna van der Horst
15.2	Jan Vorstenbosch	22 t/m 23	Column: De zonden van de lezer (2): Luiheid
15.2	Paula Koopmans	24 t/m 31	Cyberpunk: de sciencefiction van het heden
15.2	Mathilde Kroon	32 t/m 39	Vrouw en vrijheid in het werk van Colette: De vrouw op zoek naar een eigen identiteit
15.2	Thomas Vaessens	40 t/m 42	Schrijversbrieven onder de loep
15.2	Stefanie Meijer	42 t/m 44	Jozef in Dothan door eigen schuld
15.2	Cok van der Voort	44 t/m 46	Onvertaalde Italiaanse herinneringen
15.2	P. Jeroense en J. Kapteijns	47 t/m 51	Interview met Serge van Duijnhoven
15.2	Peter Kegel	52 t/m 56	Roman over verleden en verlangen in een postmoderne tijd

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
15.1	Wim Oppelaar	4 t/m 13	De geheimzinnige werkelijkheid: Over Frans Kellendonk en het genre van het spookverhaal
15.1	Hans van Stralen	14 t/m 18	Een ongewenst boek: Over <i>Der Engel schwieg</i> van Heinrich Böll
15.1	Jan Vorstenbosch	19 t/m 21	Column: De Zonden van de lezer (1): Vraatzucht
15.1	Lotte Jensen	22 t/m 28	"Libben labben an eyn stucxken swijne vlees": 'Moffen'-beeld bij de toneelschrijver Isaac Vos
15.1	Wim Berkelaar	29 t/m 37	Als literatuur vermomde ethiek: Een beschouwing over het literaire existentialisme
15.1	Karin Smeets	38 t/m 40	Miskende historische briefromans
15.1	Sonja van Amelsfort	40 t/m 42	Mythologie voor kinderen
15.1	Frank Brandsma	43 t/m 44	Schokeffecten bij Lancelot en SBS 6
15.1	Peter van Dijk	45 t/m 51	Interview met Russell Artus
14.4	Mark Kamphuis	4 t/m 12	Over postmodernisme en ethiek in Robert Ankers <i>Goede manieren. Een episodisch gedicht</i> (1989)
14.4	Agnes Andeweg	13 t/m 19	De regels van het taalspel poëzie: Veronica Forrest-Thomson's interpretatietheorie
14.4	Jan Vorstenbosch	20 t/m 21	Column: Couleur locale
14.4	Maischa Andriessen	22 t/m 27	Meer in dingen dan in mensen: De briefromans van Irun Scheifes en Victor Sjklovski
14.4	Ben Peperkamp	28 t/m 40	Gedichten en papier: iets over de poëzie van Leo Vroman
14.4	Alexander van der Haven	41 t/m 43	Een onbeduidende brief
14.4	Klara Adalena	43 t/m 45	De Ontembare Vrouw inderdaad ontembaar
14.4	Fabian Stolk	46 t/m 48	Kouter' in poëzie
14.4	D. Beekink en M. Westerhoud	50 t/m 54	'Vertalen is creatief verraad': Interview met vertaalster Barber van de Pol
14.3	M. Sanders en R. Fokkema	4 t/m 14	Lessen in ongehoorzaamheid: Sybren Polet als dichter in de Pound-traditie
14.3	Erik Kooper	15 t/m 21	Ernst van Altena's vertaling van Geoffrey Chaucers Canterbury Tales
14.3	Jan Vorstenbosch	22 t/m 23	Column: Wie leest, die bestaat
14.3	Ingrid Claassen	24 t/m 31	'De vrouw is een plant die bevruchting begeert': Vrouwbeeld in het werk van Paul van Ostaijen
14.3	Penny Dekker	32 t/m 38	De vrouwelijke private eye in de Amerikaanse misdaadliteratuur
14.3	Frank de Glas	39 t/m 40	De bestseller Pinkeltje
14.3	Karin Smeets	40 t/m 43	De mythe van Anne Frank
14.3	Hans Bertens	43 t/m 45	Amerikaanse blockbusters
14.3	Bernd Albers	46 t/m 48	Albers' antwoord
14.3	A. van der Haven en P. Jeroense	49 t/m 55	Interview met Clazien Verheul over de Nieuwe Bijbelvertaling
14.2	Karin Smeets	4 t/m 12	'Till my ghastly tale is told': Primo Levi en schrijven over de Holocaust
14.2	W.R.D. van Oostrum	13 t/m 18	Vrouwen in achttiende-eeuwse dichtgenootschappen
14.2	Helleke van den Braber	19 t/m 25	Nobele Zwendel: Poëzie en poëtica van Gerrit Komrij
14.2	Rob de Ruig	26 t/m 27	Brief van Joseph Roth
14.2	Ronald Besemer	27 t/m 29	Polemisch antwoord op Albers' postmodernisme

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
14.2	Marco Mostert	29 t/m 30	Bibliomaniakken en boekendieven
14.2	Carine Grootenboer	31 t/m 37	Een revolutionair positief of een conservatief negatief vrouwbeeld in een laatmiddeleeuws volksboek
14.2	M. Kuipers en K. Smeets	38 t/m 43	Die Pinkeltje is zo'n betweter af en toe...': Suzanne Braam over het hertalen van kinderboeken
14.2	Jessica Borst	56 t/m 64	Op zoek naar de mogelijke subversieve elementen in het verhaal en de humor van <i>Siter Act I</i>
14.1	Bernd Albers	4 t/m 14	De novelle <i>De reis van de douanier naar Bentheim</i> in relatie met het postmodernisme
14.1	Miranda Westerhoud	15 t/m 21	Een trendy taboe: Over bijzondere broer-zusrelaties in de hedendaagse film en literatuur
14.1	Hafid Bouazza	22 t/m 23	Column: Allochtonen met een stem
14.1	Marc Strous	24 t/m 32	De Absurde Boeddha
14.1	H. Jochems en L. van de Zande	33 t/m 43	Literatuur in een grensgebied: Over jeugdliteratuur als kunstuiting
14.1	Peter de Voogd	47 t/m 49	Literatuur in vertaling
14.1	Jacco Pekelder	49 t/m 51	Bismarcks <i>Werbebrief</i>
14.1	Rob Zweedijk	51 t/m 53	Désanne van Brederode
14.1	Fenny Brandsma	54 t/m 58	Een synthese tussen beschouwen en deelnemen: Over Late zwemmer van Ed Leeflang
14.1	P. Buwalda en A. van der Haven	59 t/m 65	Interview met literair vertaler René Kurpershoek
14.1	Ester Rutten	83 t/m 88	Beschermengel van de kunstfilm: De Nederlandse Filmiga (1927-1931)
13.4	Hans van Stralen	4 t/m 12	Een negatieve handeling: Sartre en zijn weigering van de Nobelprijs
13.4	Helen Jochems	13 t/m 20	De ware koningin van Nederland: Over Annie M.G. Schmidt
13.4	Mathijs Sanders	21 t/m 34	Het elan van een verzuilde cultuur: Hendrik Marsman en de katholieke jongeren
13.4	Marco Goud	35 t/m 37	Trans: Mystiek in Groningen: Enige opmerkingen over de poezie van C.O. Jellema
13.4	Martine de Bruin	38 t/m 39	Trans: Henriette van Eyk
13.4	P. Buwalda en P. Jeroense	40 t/m 51	Proza voor herlezers: Stefan Hertmans' <i>Naar Merelbeke</i>
13.4	Fenny Brandsma	52 t/m 57	De schijn van werkelijkheid in drie recente romans
13.4	Ronald Besemer	58 t/m 68	Find out what it means to me: De popsong als 'tekst'
13.4	Anthony Mertens	76 t/m 80	De verandering van het literaire klimaat en de doorslaggevende rol van de lezer
13.3	Pieter Jeroense	2 t/m 9	'Anything can happen': Over het werk van Paul Auster
13.3	Mischa Andriessen	10 t/m 15	De bruikbare poezie van Vladimir Majakovski en Amiri Baraka
13.3	Marijke Friesendorp	16 t/m 17	Column: Parels op de dorsvloer
13.3	Philomene Dewaide	18 t/m 24	Kellendonks <i>Letter en geest</i> en de mythe van Phaeton
13.3	Jacky Holterbosch	25 t/m 27	Trans: Vondel aan de trans van onze taalnormen
13.3	Leon van de Zande	27 t/m 30	Trans: Over de plaats van Jo Boer in de Nederlandse literatuur
13.3	Peter Buwalda	31 t/m 38	Octave Mirbeau, tussen neus en lippen van de literatuurgeschiedenis
13.3	Henri Drost	39 t/m 46	Over Leiber en Stoller, blank en zwart, commercie en de Amerikaanse populaire cultuur
13.3	H. Bouwhuis en C. Blok	59 t/m 64	De macht van de recensenten is tanend: Ronald Dietz over literaire kritiek

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
13.2	Mathijs Sanders	2 t/m 11	Life is a dream: De absurde wereld van Vladimir Nabokov
13.2	Jeroen Blokhuis	12 t/m 17	Emoties! Emoties en gevoelens!: Zelf scenarioschrijven
13.2	Marijke Friesendorp	18 t/m 19	Column: Inwijdingen
13.2	Marco Goud	20 t/m 27	Van alle kanten, overal vandaan: Over P.C. Boutens' vertalingen van Leopold Andrian
13.2	Christien Blok	28 t/m 31	Trans: Vergeten, verzonnen en betrokken verhalen
13.2	Jacky Holterbosch	31 t/m 34	Trans: Zeventiende-eeuwse eendagsvliegen; de dichteres Johanna Hoobius
13.2	Jan en Lies van Donselaar	35 t/m 40	Een nieuwe these over 'het kompasraadsel' in <i>Nooit meer slapen</i>
13.2	Jeroen Steenbakkers	41 t/m 48	De nederlaag als levensvorm: Bob Dylan als <i>outsider</i>
13.2	H. Bouwhuis en C. Blok	60 t/m 64	Literatuur vereist een zekere inspanning
13.1	Jos Buurlage	3 t/m 10	De entree van Harry Mulisch in het literaire leven
13.1	Gerdien Blom	11 t/m 19	Theseus, travestie en de angst voor het ambivalente
13.1	Marijke Friesendorp	20 t/m 21	Column: Eeuwig vijftien
13.1	Kenneth Gabreels	22 t/m 33	Bordewijk en het beest: Een interpretatie van Bordewijks grotesken in cultuurfilosofische context
13.1	Marco Goud	34 t/m 37	Trans: 'Onsterfelijk is des harten schal': Over Prosper van Langendonck en P.C. Boutens
13.1	Lizanne Schipper	37 t/m 41	Trans: Valse wichten en madonna's: Literaire liefdesperikelen
13.1	Katinka de Bakker	41 t/m 43	Trans: Nick Cave: De samenhang tussen muziek en proza
13.1	Inger Leemans en Wendy Peeters	44 t/m 49	D'ontdekte geveinsdheid: Nederlandse pornografie uit de zeventiende eeuw
13.1	Peter Buwalda	50 t/m 61	As long as she got a dime, the music will never stop: Over het droste-effect in rock-'n-rollsongs
13.1	Christien Bok en Hetty Bouwhuis	75 t/m 80	Interview met Karin Overmars over de huidige stand van zaken in de literaire kritiek
12.4	Toef Jaeger	195 t/m 201	Maatschappijkritiek versus cultuurkritiek: Een begripsbepaling
12.4	Han van der Vegt	202 t/m 209	"Het leven zal in de poezie wonen": Lettristen en situationisten
12.4	Bas Geerling	210 t/m 223	Amerika als het nieuwe Babylon: Het debat over de desintegratie van de Verenigde Staten
12.4	Wilbert Smulders	224 t/m 242	Cultuurkritiek met beide benen op de grond
12.4	Jeroen Koch	243 t/m 248	De onbehaaglijke lessen van de moderne literatuur: De cultuurkritiek van Lionel Trilling
12.4	Koen Croese	262 t/m 266	Kunst in de vuurlinie: Over de maatschappijkritische rol van de avant-garde
12.4	O. Reichwein en B. Schreuders	267 t/m 272	Het Noordhoek-Donkers Syndicaat: Cultuurkritiek vanachter de draaitafel
12.3	Marc Kregting	130 t/m 141	Wie twijfel en geloof tezamen heeft: Rond Arthur van Schendels <i>De wereld een dansfeest</i>
12.3	Hans van Stralen	142 t/m 145	Bergson, Reve en het komische
12.3	Marijke Friesendorp	146 t/m 147	Column: Disco inferno
12.3	Peter Buwalda	148 t/m 158	Vondel over Kellendonk: Geschilderd eten en Frans Kellendonks literatuuroppvatting
12.3	Hans Schellekens	159 t/m 162	Trans: Denkend aan Holland
12.3	Annemarie van den Berg	162 t/m 165	Trans: De Buhne der Kleine Zielen: Over een Haagse voorstelling naar een Haagse roman
12.3	Wil Ulehake	166 t/m 173	James Joyce's <i>Ulysses</i>
12.3	Nicolien Herblot en Yasco Horsman	185 t/m 192	Interview met Frans Ruiters en Wilbert Smulders over de rol van de literatuur in de postmoderniteit

Archief Tijdschrift Vooy

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
12.2	Lia van Gemert	66 t/m 74	Maak vaerzen, leez en schrijf': Dichtende vrouwen uit de 17e en 18e eeuw
12.2	Rijk Schipper	75 t/m 79	Inleven of afstand nemen: De performer en zijn rol
12.2	Ronald Giphart	80 t/m 81	Column: Dahag, lieve vrienden!
12.2	Ronald Besemer	82 t/m 91	Schubert hapert: Over popmuziek in Nederlandse poezie
12.2	Ewout van der Knaap	92 t/m 95	De poezie van de dolfijn
12.2	Vincent van de Wijngaard	96 t/m 100	Beeldspraak: Foto's
12.2	Hans Schellekens	101 t/m 104	Trans: Het daghet inden oosten: Nederlandstalige literatuur in Duitsland
12.2	M. van der Zee	104 t/m 106	Trans: Verdwijnen tussen toverspiegels: het postmodernistisch realisme van Lidy van Marissing
12.2	Christien Bok	107 t/m 111	Het botsen van droom en werkelijkheid: De ware aard van Criterium
12.2	N. Herblot en Y. Horsman	122 t/m 128	Interview met Maaïke Meijer
12.1	Redbad Fokkema	2 t/m 8	Het fijne raadsel: Over de heterodoxie van de kunst
12.1	Christien Bok	9 t/m 17	Over de lichtvoetigheid van Joke van Leeuwen
12.1	Ronald Giphart	18 t/m 19	Column: Schrijfnijd
12.1	Petra Ortheil	20 t/m 26	"Achter een masker van schoonheid": De ego-documenten van Louis Ferron
12.1	Frans Ruiters	27 t/m 33	Postmoderne Bildung voor een gecreoliseerde globale cultuur
12.1	Rimco Spanjer	34 t/m 37	Trans: De scheppingsdrift van een literaire God: Het 'oeuvre-choisi' van Danilo Kis
12.1	Arthur Frieswijk	37 t/m 38	Trans: Vertel ik de verhalen die ik vertel?
12.1	Ben Peperkamp	39 t/m 43	Poezie en beddelakens: Over werk en leven van P.C. Boutens
12.1	Bernd Albers	44 t/m 48	Over De <i>creatieve factor</i> van Sybren Polet
12.1	N. Herblot en Y. Horsman	58 t/m 64	Interview met Kees Fens over methodes, schrijven als onderzoeksvorm en de universiteit
11.3/4	Frans Ruiters	132 t/m 137	Between the control-key cracks: Over intermedialiteit en postmoderne poezie
11.3/4	Rijk Schipper	138 t/m 145	Episch theater; over intermedialiteit in de oudheid
11.3/4	Thomas Vaessens	146 t/m 162	De ster van een ongekend medium: Chaplin als boegbeeld van een nieuwe kunstenaarslichting
11.3/4	Hans Anten	163 t/m 168	Symbiose of een karikatuur van een synthese: Film en literatuur in het interbellum
11.3/4	Wilbert Smulders	169 t/m 182	Literatuur is een gemediatiseerd medium
11.3/4	Toef Jaeger	183 t/m 191	De tragiek der herhaling: Video-art als synthese van de kunst
11.3/4	Ronald Giphart	192 t/m 193	Column: Ik ook niet van jullie
11.3/4	Hans Schellekens	194 t/m 202	"Il faut tout dire en trois minutes": De gezongen poezie van Jacques Brel
11.3/4	Martin Slagter	203 t/m 206	Trans: Wat kunst is
11.3/4	Yasco Horsman	206 t/m 208	Trans: De oppervlakte van de popster: Aantekeningen over ras en gender in videoclip
11.3/4	Inez Meurs en Taco Stolk	209 t/m 216	De intermediaal kunstenaar K. Schippers
11.3/4	Annemarie van den Berg	217 t/m 222	Over de verhouding tussen verschillende kunst disciplines bij Armando
11.3/4	Helleke van den Braber	223 t/m 230	Medium van machtsmisbruik en masochisme: De televisiekritiek van Gerrit Komrij
11.3/4	Maaïke Sips	231 t/m 235	Een kameleon in de Nederlandse literatuur: Remco Campert

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
11.3/4	Iris Pronk	236 t/m 240	Het verbeelde bewustzijn van Willem Jan Otten
11.3/4	Dirk de Geest	241 t/m 245	(Z)Onder Woorden: Notities over poezie en visualisering
11.3/4	D.Fokkema	257 t/m 258	Ter verheldering: Reactie
11.3/4	N. Herblot en Y. Horsman	259 t/m 264	Interview met Ernst van Alphen
11.2	Thomas Vaessens	66 t/m 75	Enkele opmerkingen over Frederik van Eeden en zijn poetica
11.2	Lizanne Schipper	76 t/m 80	Talking about my generation: Een interview met Robert Vernooy
11.2	Ellen Randwijck-Scham	81 t/m 82	Trans: De <i>Brieven</i> van Elsschot
11.2	Ewout van der Knaap	83 t/m 84	Trans: "Niemand getuigt voor de getuige"
11.2	Ewout van der Knaap	84 t/m 85	Trans: Dichter en priester
11.2	Bertram Mourits	86 t/m 92	Familie en andere mensen: Het thema 'familie' bij Harold Pinter
11.2	Hanneke Grootenboer	93 t/m 96	Over de roemrijke dichter en de onderwaardering van de schilder in de Renaissance
11.2	Ronald Giphart	97 t/m 99	Column: Schrijven als afrodisiacum 1
11.2	Mirjam van Hengel	100 t/m 105	Verguisd, vergeeld en vergeten: Cornélie Noordwal en de 'damesroman'
11.2	Toef Jaeger	106 t/m 108	Publiek, ik veracht u niet!: Reve en de commercie
11.2	P.L. Wentzel	121 t/m 128	Lacrimae
11.1	Martin Slager	2 t/m 11	Ellende, twijfel en jonge meisjes: Louis Paul Boon en het Postmodernisme
11.1	Paul Stamsnijder	12 t/m 15	Altijd blijft de aarde plat: Interview met Marten Toonder
11.1	Frans de Rover	16 t/m 17	Column: Na de muur
11.1	Lizanne Schipper	18 t/m 24	Alle huizen zijn geblindeerd met geluk'
11.1	Beatrijs de Jager	25 t/m 27	Trans: Erik Provenier en de Kunsten
11.1	Ingmar Heytze	27 t/m 28	Trans: Literatuur in Utrecht
11.1	Henk Hardeman	28 t/m 30	Trans: Ome Harry, tante Annie en Jip & Janneke
11.1	Marlies Schouwstra	31 t/m 37	The appearance is the result': Over de wederkerige relatie tussen kubisme en modernisme
11.1	Ronald Giphart	38 t/m 39	Column: Lol
11.1	Maureen Sie en Marc Slors	40 t/m 45	De naakte keizer versus de Freeman coefficient?
11.1	Francine Smink	60 t/m 64	De strijd van de dichter Adama van Scheltema tegen zijn socialistische kameraden
10.4	Andreas Sinakowski	196 t/m 201	Laat de doden de doden begraven
10.4	Jan Frans van Dijkhuizen	202 t/m 205	Kinderkruistocht naar Tralfamadore: Kurt Vonneguts <i>Slaughterhouse Five</i>
10.4	Lia van Gemert	206 t/m 213	Dokter, ik heb zo'n last van...': de praktijk van een zeventiende-eeuwse arts
10.4	Alice Doek	219 t/m 224	Bloed, zweet en tranen; Vondel als sadomasochist?
10.4	Ronald Giphart	225 t/m 226	Column: Het Protocol van Heilig Ontzag
10.4	C. Govaert en F. Smink	227 t/m 228	Het bedrijf
10.4	Ingrid van Meerten	229 t/m 234	The pity of war

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
10.4	Lizanne Schipper	235 t/m 240	Oorlog aan de geschiedenis!: Chaos in het proza van Claude Simon
10.4	Toef Jaeger	247 t/m 249	Met dank aan de golfoorlog
10.4	Marianne Vogel	250 t/m 256	Kritische liefde; Viivi Luik en het nieuwe Estland
10.3	Ricardo Cuadros Mercado	130 t/m 133	Een commentaar naar aanleiding van Robert Lemm, <i>Borges, de literator als filosoof</i>
10.3	Betram Mourits en Iris Pronk	134 t/m 138	Verloren Arcadie: Een interview met Joost Zwagerman
10.3	Frans de Rover	139 t/m 140	Column: Na de muur
10.3	Jeroen Steenbakkers	141 t/m 146	Hoofdpersoon en schaduw in romans van Joseph Conrad, L.-F. Céline en W.F. Hermans
10.3	Hedwig Speliers	147 t/m 148	Trans: Amalia: Gedichten
10.3	Désirée van Hattum	149	Trans: De engel alfabet
10.3	Bertram Mourits	150 t/m 153	Trans: Over de stijl van Vladimir Nabokovs <i>Lolita</i>
10.3	Désirée van Hattum	155 t/m 160	Plagiaat: Over een witte raaf, Orestes in Deense outfit en de nieuwste vinding van Hewlett-Packard
10.3	Lou Heygnens	161 t/m 163	Adams reis: Tekeningen
10.3	J.C. van Oortmerssen	164 t/m 168	Coltrane's Cosmic Music
10.3	Lizanne Schipper	169 t/m 173	Het verhaal van een stad
10.3	Marieke Thissen	185 t/m 192	Van amusement naar cabaret in de jaren '30
10.2	Leon Muilwijk	67 t/m 73	Praag: ...zo wanhopig subtiel dat ze aan zichzelf te gronde gaat...
10.2	Frans de Rover	74 t/m 75	Column: Na de muur
10.2	Iris Pronk	76 t/m 79	Tussen banaan en drama: Ontmoeting met F. Springer
10.2	L. Kneepkens en B. Verhoeven	80 t/m 83	<i>Before she met me</i> : Aantekeningen bij een motto
10.2	Betram Mourits	84 t/m 85	Trans: Onderschrift
10.2	Jeroen de Vos	85 t/m 86	Trans: Brief van een lezer
10.2	Ewout van der Knaap	86 t/m 88	Trans: Zuurkool en schrijfmachine: Randstad-criticus versus Budé
10.2	Frank Zappa	88 t/m 90	Trans: Het onbegrijpelijke gedicht
10.2	Koen Vergeer	90 t/m 91	Trans: Een olijke presentator in vals licht
10.2	C. Govaert en F. Smink	92 t/m 93	Het bedrijf
10.2	Paul van Vliet	94 t/m 99	Zelfgeschapen ruines: Onthechting en geldingsdrang in <i>De tranen der acacia's</i>
10.2	Betram Mourits	100 t/m 128	Poetry and all that jazz: J. Bernlef op zoek naar de gecomponeerde improvisatie
10.1	Sophie Levie	22 t/m 25	Over Evgenij Onegin
10.1	Henk Hardeman	26 t/m 27	Trans: Onderschrift
10.1	Lambert Geytenbeek	27 t/m 29	Trans: Een blauwdruk voor de poezie
10.1	Bertram Mourits	29 t/m 30	Trans: De jazzversies van Julio
10.1	C. Govaert en F. Smink	31 t/m 33	Het bedrijf: "Boeken uitgeven is het publiek verleiden"
10.1	Maureen Peeck	34 t/m 35	Vertaling: Opdracht - <i>Dedication</i> (vertaling J.C. Bloem)

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
10.1	Jan Nap	36 t/m 44	Significa en letterkunde: Theorie en praktijk bij Van Eeden
10.1	Lucas Bastiaan	56 t/m 58	Enkele gedichten
10.1	Andrea Visser	59 t/m 64	Wat ik niet wilde, maar bedoelde: De doelen van de kunst verklaard door Robert Anker
9.4	Ralf Dua	4 t/m 12	Het is niet al overeenkomst dat er blinkt
9.4	C. Brackmann en T. Vaessens	13 t/m 17	De betrekkelijke chaos van de bloemkool: Een interview met Atte Jongstra
9.4	Atte Jongstra	18 t/m 20	De tuin van Herschel
9.4	Astrid Roemer	21	Column: Een graat in mijn bloed
9.4	Thomas Vaessens	22 t/m 29	De tranen van een metropool: Brussel - een reportage
9.4	Nicolien Herblot	30 t/m 33	Het hemelse gemis: Het Afwege in M. Februari's <i>De zonen van het uitzicht</i>
9.4	Frans de Rover	38 t/m 39	Column: Na de muur
9.4	Frans Ruiter	40 t/m 45	Over de provisorische indijkingen van Menno ter Braak en de dijkbewaking van Carel Peeters
9.4	Betram Mourits	46 t/m 47	Verhaal
9.4	Christine Brackmann	48 t/m 54	Il ne suffit pas d'être toi-même un livre?
9.4	Hans Bertens	68 t/m 72	V.
9.4	Hanneke Grootenboer	73 t/m 77	Universum, wereld, brein: Over de metafoor van de bibliotheek
9.4	Antonio Tabucchi	78 t/m 80	De Cheshire kat
9.3	Sabine Funneman	2 t/m 4	Monumentjes van schrik die direct spreken: De poezie van de Chinese dichteres Qiongliu
9.3	Astrid Roemer	5 t/m 6	Column: Een graat in mijn bloed
9.3	Bertram Mourits	7 t/m 13	London - And Welcome to It
9.3	Emile Wennekes	14 t/m 17	Waarom vrijen ze niet?": Frans Coenen en Wagner
9.3	Hanny Michaelis	18 t/m 21	Trans: Vlagtwedder grensbode
9.3	Frans de Rover	22 t/m 23	Column: Na de muur
9.3	C. Govaert en F. Smink	24 t/m 26	Het Bedrijf: De boekhandel
9.3	Bas Verhoeven	27 t/m 34	"Kloos vond ik toch wel mooi": Over de modernistische jaren E. du Perron
9.3	Marlen Haushofer	35 t/m 38	DE vrouw met de interessante dromen. De geschiedenis van de mensenman
9.3	Marijke Friesendorp	47 t/m 50	Brievenliefde
9.3	Sytze Wiersma	51 t/m 54	Het verhaal van een verhaal over Eros: Een lezing over Plato, <i>Symposium (Drinkgelag)</i>
9.3	M. Verweij, J. Reiding, A. de Meent	55 t/m 56	Het verhaal van een verhaal over Eros: Proza en poezie
9.3	Henk Verkuyl	57 t/m 64	Urenlang ging het licht aan II
9.2	Henk Verkuyl	84 t/m 90	Urenlang ging het licht aan: Schoonheidservaring in de taalwetenschap I
9.2	Astrid Roemer	91	Column
9.2	Koen Vergeer	92 t/m 95	La novillada de hoy: Madrid
9.2	Christine Brackmann	96 t/m 97	Trans: Onderschrift
9.2	Wim Zonneveld	98 t/m 99	Trans: De Vooy's in Brabant

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
9.2	Leon Muilwijk	100 t/m 102	Trans: De kaken van interpretatie
9.2	Bertram Mourits	102 t/m 103	Trans: Me and the Devil Blues, DAL 394-2
9.2	Frans de Rover	104 t/m 105	Column: Na de muur
9.2	Thomas Vaessens	106 t/m 114	De vlucht van de eenling: Bordewijks <i>Verzameld werk</i> compleet
9.2	Cyriel van Rossum	114 t/m 120	Bezoek: Verhaal
9.2	Frank Brandsma	121 t/m 124	Beowulf
9.2	M. van Hengel en B. Mourits	125 t/m 129	De veer is grof en ik ben niet beleefd: Of: "heeft u de spunicunifait nog?"
9.2	Kees-Jan Backhuys	130 t/m 141	Een gelukkig mens: Interview met Sjoerd Kuyper
9.2	Marijke Stapert-Eggen	152 t/m 155	Mei, een gedicht: Het verhaal van mij
9.2	Kees-Jan Backhuys	156 t/m 159	Over gelijkvormigheid
9.1	Thomas Vaessens	4 t/m 12	Flarden van een intrigerende geschiedenis: De stad Boedapest als een postmoderne roman
9.1	Astrid Roemer	13	Column: Een graat in mijn bloed
9.1	Frans Pasma	14 t/m 18	De geniale anarchie van Boeli van Leeuwen: Een interview
9.1	Adelbert Geytenbeek	19 t/m 20	Trans: Onderschrift
9.1	J.L. van Oeveren	20 t/m 21	Trans: Moedwil of misverstand?
9.1	J.A. van den Dikkenberg	21 t/m 22	Trans: Van idealisme naar naturalisme naar idealisme?
9.1	Adelbert Geytenbeek	24 t/m 25	Trans: Films in de gids
9.1	Willem Desmense	25 t/m 26	Trans: Nijntje
9.1	Frans de Rover	27 t/m 28	Column: Na de muur
9.1	Remco de Korte	29 t/m 37	Tekeningen
9.1	Koen Vergeer	38 t/m 46	Over <i>De messiaanse kust</i> van Pieter Boskma
9.1	Bohumil Hrabal	61 t/m 65	De zeemeermin: Verhaal
9.1	B. Mourits en T.Vaessens	66 t/m 71	Een avond zonder Jan Hanlo
9.1	Kees-Jan Backhuys	72 t/m 79	Doe mij maar een zjuutje, of: hoe schrijf je toernedootje?
8.4	Christine Brackmann	3 t/m 9	Een herinterpretatie van de poezie van Neeltje Maria Min
8.4	Maike Meijer	10 t/m 11	Column
8.4	Henk van den Berg	12 t/m 15	Oude muziek vernieuwd: Authentieke uitvoeringspraktijk als kritische stroming kritisch bekeken
8.4	Wilbert Smulders	16 t/m 21	Zie langs zyn tweelingslyn dien fellen salamander!
8.4	N.A. de Voore	22 t/m 23	Trans: Onderschrift
8.4	Thomas Vaessens	23 t/m 26	Trans: Vijf jaar <i>Breuk</i>
8.4	Thomas Vaessens	26 t/m 29	Trans: Literatuur aan de grote klok
8.4	F.C. de Rover	30 t/m 31	Column: Na de muur
8.4	Bertram Mourits	32 t/m 41	De kracht van het penseel: Kunstkritiek in de beeldgedichten van Jan Vos
8.4	Kees-Jan Backhuys	42 t/m 48	De zeven kleuren van het geeltje

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
8.3	Klaas Wellinga	2 t/m 7	Márquez en de nieuwe historische roman in Latijns Amerika
8.3	Maaïke Meijer	8 t/m 9	Column
8.3	Thomas Vaessens	10 t/m 20	Klaroenstoten en paardegehinnik: De Nederlandse expressionist Herman van den Bergh
8.3	Bertram Mourits	20 t/m 23	Pokerspel met melodieën: Intertekstualiteit bij Igor Stravinsky
8.3	Bertram Mourits	24	Trans: De poëzie en de dood
8.3	Kees-Jan Backhuys	25 t/m 27	Trans: Het einde van de schrijfmachine
8.3	Henk Hardeman	27 t/m 30	Trans: De verhalen van Kantelbeen & Voordewind
8.3	Kees-Jan Backhuys	31 t/m 33	Trans: Spiegeltje, spiegeltje...
8.3	F.C. de Rover	34 t/m 35	Column: Na de muur
8.3	Jacqueline Smit	36 t/m 39	Het Alice-in-Wonderland-gevoel: Een kennismaking met het werk van Leonora Carrington
8.3	Thomas Vaessens	40 t/m 43	De woorden van onze tijd: Drie AKO-nominaties
8.3	Cor Hospes	44 t/m 48	Nader tot U. Reve in Friesland
8.2	Hans Anten	2 t/m 9	De bezielde zakelijkheid van M. Revis: Over het oeuvre van een vergeten auteur
8.2	Maaïke Meijer	10 t/m 11	Column
8.2	Henk Hardeman	12 t/m 16	Interview met Hans van Straten, oud-journalist en verzamelaar van literaire curiosa
8.2	Joke Mat	17 t/m 18	Trans: Associaties
8.2	Casper Huysmans	18 t/m 20	Trans: De schrijver als borrelnoot 2
8.2	Jaap van Oeveren	20 t/m 21	Trans: Brief van een lezer: Kwatrijn voor Katrijn
8.2	Cor Hospes	21 t/m 24	Trans: Te veel verwachten
8.2	Henri Drost	24 t/m 25	Trans: Brief van een lezer: De mythe van een gouden eeuw
8.2	F.C. de Rover	26 t/m 27	Column: Uit de muur
8.2	Cor Hospes	28 t/m 38	De komedie van Hermans: Is <i>Nooit meer slapen</i> een parodie op Dantes <i>Divina Comedia</i> ?
8.2	Kees-Jan Backhuys	39 t/m 48	De Speelfilm Encyclopedie nader bekeken
8.1	C. Overduin en F. Verhagen	2 t/m 11	U moet de groeten van de mensheid hebben: <i>Herenleed</i> , wat is?
8.1	Maaïke Meijer	12 t/m 13	Column: Dort wo du nicht bist ist das Gluck
8.1	Thomas Vaessens	14 t/m 21	Over schrijvende 'wiskunstenaars' in de Nederlandse literatuur
8.1	Jolanda Vis	22 t/m 24	Trans: Het alledaagse
8.1	Henk Hardeman	23 t/m 25	Trans: Superieure kiekjes
8.1	F.C. de Rover	28 t/m 29	Column: Uit de muur
8.1	Mirjam van Teeseling	30 t/m 36	Poezie vertalen op de lange afstand: Notities van een leek
8.1	Kees Pruyssers	37 t/m 41	De stem van een generatie: De teksten van Bob Dylan en Jim Morrison
8.1	C. Overduin en F. Verhagen	42 t/m 48	Drang naar eenvoud: Een interview met Cherry Duyns en Armando
7.4	Cor Hospes	2 t/m 11	Interview met de jonge Vlaamse dichteres Jo Govaerts
7.4	Peter Drehmanns	12 t/m 20	Op zoek naar lijnen die het werk van de jongste Italiaanse schrijvers verbinden

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
7.4	Thomas Vaessens	21 t/m 22	Trans: Nieuwe Impulsen?
7.4	Joke Mat	22 t/m 26	Trans: Vallende stiltes
7.4	Henk Hardeman	26 t/m 27	Trans: Kunst & kul-tuur
7.4	Jolanda Vis	28 t/m 29	Trans: De hang naar het platte
7.4	F.C. de Rover	30 t/m 31	Column: Uit de muur
7.4	Hans Bertens	32 t/m 36	Omschrijving van de term 'postmodernistisch'
7.4	Kees-Jan Backhuys	37 t/m 42	Het verschil tussen een woordenboek: Woordenboeken vertalen, verhalen en verschrallen.
7.4	Henk Hardeman	43 t/m 48	Is het zo langzamerhand geen tijd voor publicatie [van de novelle <i>De brand</i> van Reve]?
7.3	Hans Anten	2 t/m 6	Karakter en kritiek: Een analyse van de zeer uiteenlopende reacties op <i>Karakter</i>
7.3	Jolanda Vis	7 t/m 18	Letters: Ontwikkelingen in de typografie vanaf de 19e eeuw
7.3	Henk Hardeman	19 t/m 20	Trans: Vondel door de hoorspelkern
7.3	Ed van Eeden	21 t/m 26	Trans: Filosofisch onbenul
7.3	E. Denis, R.é Gude, G. Wibier	26 t/m 27	Trans: Reactie van de auteurs
7.3	Cor Hospes	28 t/m 30	Trans: Klauwhamertjes en maandverband
7.3	F.C. de Rover	30 t/m 31	Column: Uit de muur
7.3	Thomas Vaessens	32 t/m 37	De factor tijd in recente romans van Jeroen Brouwers, A.F.Th. Van der Heijden en W.F. Hermans
7.3	Joke Mat	38 t/m 40	De Eng. toneelschrijver J. Dryden en de Fr. Nootboom-vertaler P. Noble over trouw aan de tekst
7.3	Patricia van der Haak	41 t/m 44	Gedichten
7.3	Cor Hospes	45 t/m 48	De laars der letteren: Waarom situeren Nederlandse auteurs hun romans zo graag in Italië?
7.2	Joachim von der Thüsen	2 t/m 14	Het motief van de 'femme fatale' Herodias bij onder meer Heine en Flaubert
7.2	Ad Neeleman	15 t/m 19	Gedichten
7.2	Henriëtte van Hoogstraten	20 t/m 21	Trans: Bordewijk, Het lattenprieel: Een transformatie
7.2	Henk Hardeman	21 t/m 23	Trans: De schrijver als borrelnoot
7.2	Mirjam van Teeseling	23 t/m 25	Trans: De lust tot het lezen van dichters
7.2	Kees-Jan Backhuys	26 t/m 28	Trans: Niets deugt meer... P.C. Hooft of Sinterklaas
7.2	F.C. de Rover	29 t/m 30	Column: Uit de muur
7.2	René Gude en Gabriël Wibier	31 t/m 43	Wittgenstein en Hermans
7.2	Cor Hospes	44 t/m 48	Veredeld voetenwerk: Een speurtocht naar de herkomst van het beroemde woord 'klunen'
7.1	Henk Hardeman	3 t/m 10	Een beschamend verschijnsel': Interview met de renaissancist Jan Steenbeek
7.1	Ernst Denis	11 t/m 20	Hermans en Wittgenstein
7.1	Cor Hospes	21 t/m 22	Trans: Ademnood
7.1	Joke Mat	22 t/m 23	Trans: De folder
7.1	Kees-Jan Backhuys	23 t/m 26	Trans: Zaken zijn zaken: of de truc van de copyright-gelden
7.1	F.C. de Rover	27	Column: Uit de muur

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
7.1	Wouter Hanegraaff	28 t/m 37	De gnosis van Arnold Schönberg: bijbel en muziek
7.1	Cor Hospes	38 t/m 40	Beregoed: Kort verhaal
7.1	W.J. van den Akker	41 t/m 48	Een bewerking van de lezing die W.J. van den Akker hield op de Open Dag voor Letteren
6.4	H. van Hoogstraten en J. Vis	2 t/m 10	Arthur Lehning en <i>i10</i> : Internationale cultuuruitwisseling in de jaren '20.
6.4	Tamir Herzberg	11 t/m 17	Tamir Herzberg maakt voor Vooy's een basis-vertaling van twee Hebr. gedichten van Y. Amichai
6.4	Henk Hardeman	18 t/m 21	Veel kwaad kan het niet.': Een avond met Gerard Reve
6.4	Mirjam van Teeseling	22 t/m 23	Trans: Leopolds honderd gouden bijen
6.4	Cor Hospes	24 t/m 25	Trans: Een zuster van de muze
6.4	Kees-Jan Backhuys	25 t/m 27	Trans: Taalkunde buitenspel
6.4	Mirjam van Teeseling	27 t/m 28	Trans: Frame
6.4	Joke Mat	28 t/m 29	Trans: Sprekerlands
6.4	Thijs Pollman	30 t/m 31	Column: Thijs Pollman over het eerherstel van de algemene kennis
6.4	Petra Quaedvlieg	32 t/m 40	Interview met Renate Bartsch, hoogleraar taal filosofie aan de Universiteit van Amsterdam
6.4	Cees Verburg	41 t/m 43	Het debuut
6.4	S. Holtzer en P. Quaedvlieg	44 t/m 47	Frans de Rover vertrekt binnenkort als hoogleraar naar Berlijn
6.3	Kees-Jan Backhuys	2 t/m 9	Edgar Allan Poe over De zaak Heijn
6.3	Petra Quaedvlieg	10 t/m 19	Interview met P.A.M. Scheuren. De hoogleraar taal filosofie te Nijmegen
6.3	Paul van der Lecq	20 t/m 21	Trans: Marsman en Utrecht
6.3	Miel Slager	22 t/m 24	Trans: Vooy's en Español
6.3	Eric van Domburg Scipio	24 t/m 26	Trans: I walk the line
6.3	Marten Roorda en Eddy van Vliet	26 t/m 28	Trans: Niets is meer zoals het was
6.3	Petra Quaedvlieg	28 t/m 32	Een meervoudige stem: Fernando Pessoa
6.3	Suzanne Holtzer	32 t/m 34	Leven en werk van Mandelstam
6.3	Thijs Pollman	36	Column: Thijs Pollman over de waarde van normatieve taalkunde
6.3	Coby Verheul	37 t/m 44	Schets van een ambitieus vertaalsysteem: De principes van <i>Eurotra</i> uit de doeken gedaan
6.3	Claire van Daal	45 t/m 48	Over de mysterieuze relatie tussen schrijver en kat, toegespitst op het werk van M. van Paemel
6.2	Leo Vroman	2 t/m 5	Tweedagboek
6.2	Petra Quaedvlieg	6 t/m 17	Interview met Frida Balk-Smit Duyzentkunst over taalkunde, literatuur en werkelijkheid
6.2	Joost van der Vleuten	18 t/m 22	Leo Vroman of: De ontdekking gedicht
6.2	Suzanne Holtzer	23	Trans: Vroman en Potgieter
6.2	Henk Hardeman	25 t/m 26	Trans: Het verdwenen hoofdstuk
6.2	De Futile	26 t/m 27	Trans: Artistieke bevlogenheden
6.2	Joke Mat	28 t/m 30	Trans: Algemene Letteren: een wankel experiment
6.2	J.A. van den Dikkenberg	31 t/m 33	Trans: Een autochtoon religieus fenomeen

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
6.2	Thijs Pollman	33	Column: Thijs Pollman op de bres voor keuzevrijheid
6.2	E. Lucas en B. Peperkamp	34 t/m 43	Lucas en Peperkamp geven een inventarisatie van de verz. Handschriften [het pak van Vroman]
6.2	Jos Buurlage	44 t/m 49	Over de gebrekkige leermethodes in het literatuuronderwijs
6.2	Petra Quaedvlieg	50 t/m 53	Kristallijne fracties: Een gedicht van Vroman rechtgezet
6.2	Joke Mat	54 t/m 56	Interview met Corriejanne Timmers over de wijze waarop <i>Perestrojka</i> is vertaald
6.1	Mariëlle Osté	26 t/m 27	Trans: De rubbish van Meulenhoff
6.1	Wim Schot	27 t/m 28	Trans: Wegwerpkuunst
6.1	Suzanne Holtzer	28 t/m 31	Een interpretatie
6.1	Thijs Pollman	32 t/m 33	Column: Thijs Pollman en Richard Wagner
6.1	Petra Quaedvlieg	34 t/m 41	Interview met Arie Sturm over de filosofie achter de transformationeel generatieve grammatica
6.1	A. Kooyman	42 t/m 44	Sinds haar de stad doorzwijmt: Een regel van A. Roland Holst rechtgezet
6.1	R. Stoute	45 t/m 48	Confidenties van een boekenkelner
5.4	Mariska Warnars	141 t/m 144	Psychokritiek voor beginners
5.4	Mirjam van Teeseling	145 t/m 153	Écriture Féminine
5.4	L.H. Mosheuvel, R.L.K. Fokkema	154 t/m 161	Een prentje aan de muur
5.4	Suzanne Holtzer	162 t/m 168	Een kwestie van semiotiek
5.4	Frank Brandsma	169 t/m 171	Recensie: Reidans van heldendaden of: Lancelot leer het af
5.4	Suzanne Holtzer	171 t/m 172	Recensie: Potentiele lezers: <i>Handboek letteren</i>
5.4	Paul van der Lecq	172 t/m 174	Recensie: Recensie zonder boek
5.4	Frank Brandsma	174 t/m 176	Een palimpsest? De verfilming van 'De naam van de roos'
5.4	Thijs Pollmann	178 t/m 179	Column
5.4	Wim Zonneveld	180 t/m 193	Linguïstisch schaamrood
5.4	Co Winnips	194 t/m 196	Utrechts dagboek
5.3	Edwin Lucas	93 t/m 99	Literair lezen en voorkennis
5.3	Joost van der Vleuten	100 t/m 101	Uit eigen koker
5.3	A.M.J. van Buuren	102 t/m 108	Medievistiek in Utrecht
5.3	Suzanne Holtzer	109 t/m 117	De prioriteit van Vrouwenstudies
5.3	Joost van der Vleuten	118 t/m 119	Recensie: Gerrit Komrij - <i>Verzonken boeken</i>
5.3	Kees-Jan Backhuys	119 t/m 121	Recensie: D. Hillenius - <i>De hersens een eierzeef</i>
5.3	Fabian R.W. Stolk	122 t/m 124	Recensie: <i>Twee eeuwen literatuurgeschiedenis; poetische opvattingen in Nederlandse literatuur</i>
5.3	Fons van Grinsven	126 t/m 132	Een ontmoeting tussen beeldende kunst en literatuur vanuit een gestuurd toeval
5.3	Odile Jansen	133 t/m 136	Literatuur of Het land van Qwert
5.2	W.P. Gerritsen	49 t/m 52	Brandaan in Amerika: Een demonstratie van een staaltje Amerikaans 'wishful thinking'.

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
5.2	Suzanne Holtzer	53 t/m 60	Interview met Elrud Ibsch
5.2	Saskia van de Ree	61 t/m 63	Deuren en dramaturgie: Over de theaterproductie <i>Deuren</i> van J. Bernlef
5.2	Johan Kerstens	64 t/m 69	Vandaar: Waarover gaat taalkunde eigenlijk?
5.2	Thijs Pollmann	71 t/m 73	Column
5.2	Mirjam van Teeseling	75 t/m 76	Recensie: Joost Zwagerman - <i>De houdgreep</i>
5.2	Paul van der Lecq	76 t/m 78	Recensie: <i>Er is niets poëtischer dan de waarheid; schrijvers over Multatuli</i>
5.2	Petra Quaedvlieg	79 t/m 80	Recensie: W. Wilmink - <i>Waar het hart vol van is: Willem Wilminks schriftelijke cursus dichten</i>
5.2	Kees-Jan Backhuys	80 t/m 82	Recensie: De literatuurkrant <i>Taal</i>
5.2	L.H. Mosheuvel	83 t/m 88	Utrechts dagboek: Welke rol speelt K. in het leven van L.H. Mosheuvel?
5.1	S. Holtzer en I. Janssen	3 t/m 13	Vier maal een loopbaan
5.1	Mirjam Holtzer	14 t/m 15	Werkloos?
5.1	I. Janssen, G. Schulte Nordholt	16 t/m 20	Fransche lonkjes: Het lezersonderzoek en de verfransing
5.1	Suzanne Holtzer	21 t/m 27	Literatuur als filosofische attitude
5.1	Thijs Pollmann	28 t/m 30	Column
5.1	Kees-Jan Backhuys	31 t/m 33	Recensie: Helen Fouché Gaines - <i>Cryptanalysis, a study of ciphers and their solutions</i>
5.1	Suzanne Holtzer	33 t/m 34	Recensie: J. Slauerhoff - <i>Jan Pietersz. Coen: drama in elf taferelen</i>
5.1	Peter Nijssen	35 t/m 36	Recensie: <i>Het literair klimaat 1970-1985</i>
5.1	Kees-Jan Backhuys	37 t/m 38	Recensie: Manuel van Loggem - <i>Insekten in plastic</i>
5.1	A. Kooyman	40 t/m 41	Iets over ambiguïteit in de opbouw van -ij/-erij woorden
5.1	H.J. Doeksen	42 t/m 44	Utrechts dagboek
4.extra	Hans Anten	4 t/m 5	<i>Hampton Court</i> , het romandebuut van Menno ter Braak
4.extra	Kees-Jan Backhuys	6 t/m 8	Zwakke prefiksatie en de historische analyse
4.extra	M.K.A. van den Berg	8 t/m 11	Eén Heilige Vader en twee schijnheiligen (copiïstenfouten in een martyrologium)
4.extra	Bart Besamusca	12 t/m 14	Een verdwenen <i>Perchevael</i> -episode in de <i>Lancelotcompilatie</i>
4.extra	Frank Brandsma	14 t/m 17	"Jemenne" wordt "Nimiane"; de belezenheid van de corrector van de <i>Lancelotcompilatie</i>
4.extra	Fons van Buuren	17 t/m 21	Ernst of boert
4.extra	Hans van Dijk	21 t/m 22	Dat moeten we Jules van Oostrom vragen
4.extra	Arie Jan Gelderblom	23 t/m 25	Opdragen
4.extra	W.P. Gerritsen	26 t/m 28	Waar heeft Willem van Afflighem zijn jamben vandaan?
4.extra	Frank van Gestel	28 t/m 31	Aan het analyseren
4.extra	Annelies van Gijsen	32 t/m 34	Soo contenten ende resolutien bewijzen
4.extra	Johan Kerstens	35 t/m 37	Kan de spelling niet wat ingewikkelder?
4.extra	Joost Kloek	37 t/m 39	"Vrienden, geloof het woordenboek" (Gerrit Kouwenaar)
4.extra	J.A. le Loux-Schuringa	39 t/m 40	Geschiedenis van de Historische Taalkunde
4.extra	Orlanda Lie/Dieuwke van der Poel	40 t/m 43	Getrek van ossen en stieren

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
4.extra	Jan Nijen Twilhaar	43 t/m 45	Bij een emblema van Jan van der Veen
4.extra	Frits van Oostrom	45 t/m 47	Een afscheid vol perspectief: sproke en lied over Sint Geertrude minne
4.extra	Nel Pak	48 t/m 52	Over <i>u</i> en <i>v</i> in het Middelnederlands
4.extra	T. Pollmann	52 t/m 54	De eerste plaats in de zin: syntactische analyse vs. Discourse analysis
4.extra	Peter C.A. van der Putte	54 t/m 56	Naar aanleiding van r. 573 in Vondels <i>Inwydinghe van 't stadthuis t'Amsterdam</i> (1655)
4.extra	Riet Schenkeveld-van der Dussen	57 t/m 58	Hoofts hoofs citeren
4.extra	Kees Singeling	58 t/m 60	Laat de leeuw niet in z'n shirtje staan: een honderjarige voetbaltaalinterland tussen NI. en Eng.
4.extra	Irene Spijker	61 t/m 63	"Hoe Roelant quam Reinout te velde"
4.extra	Jan Steenbeek	63 t/m 64	Een tantaluskwelling ten einde
4.extra	Joop Veld	65 t/m 66	Over de interpretatie van lege subjecten
4.extra	Jan Peter van der Velden	67 t/m 69	Boekentaal: de natuurlijke loop van taal en de strijd tegen barbarismen
4.extra	Henk Verkuyl	69 t/m 73	<i>Tijdens</i> voor en na
4.extra	Wim Vermeer	73 t/m 76	Over twee zestiende-eeuwse sonnetten
4.extra	Fred Weerman	76 t/m 79	Taalkunde of filologie
4.extra	Wim Zonneveld	79 t/m 80	Taalverwerving, Schiedam jaren vijftig (20ste eeuw) en Leuven jaren zestig (13de eeuw)
4.4	Sabine Keijzer	129 t/m 132	Van concept tot convent of: de memoires van een brandanist
4.4	Janet van der Meulen	133 t/m 135	Brandaan de Ierse Odysseus
4.4	Marcel de Rooij	136 t/m 145	De medianota onder handen: Een tekstanalyse met behulp van het stofschema voor beleid
4.4	Josien Kruidenier	146 t/m 147	Succes voor SOV
4.4	W. Vermeer	148 t/m 149	Ter herinnering aan prof. dr. W.A.P. Smit
4.4	N.A. de Voore	150 t/m 152	Beeldenstorm
4.4	M.A. Schenkeveld-van der Dussen	153-154	Recensie: Kuren met Burton
4.4	Fabian Stolk	154-155	Recensie: Karrimor
4.4	Kees-Jan Backhuys	156-158	Recensie: A.N.J. den Hollander - <i>De verbeeldingswereld van Edgar Allen Poe</i>
4.4	Dieuwke van der Poel	159-160	Recensie: Jeanne Bourin - <i>La Chambre des Dames</i>
4.4	Krijn van Pêche	160 t/m 163	Strike any key
4.4	Hans van Dijk	164 t/m 167	Utrechts dagboek
4.2/3	Peter Nijssen	65 t/m 76	Interview met de zoon van E. du Perron, Alain du Perron
4.2/3	Arie Sturm	77 t/m 80	Een functioneel stukje
4.2/3	Ries Achterberg	81 t/m 82	Apathie of studiedrift
4.2/3	Taco Kramer	83 t/m 92	De Catharsis als een Rennie avant-la-lettre: Een heerlijk bevrijdend gevoel
4.2/3		94 t/m 97	Mededelingen
4.2/3	N.A. de Voore	98 t/m 100	Safe-sex: m'n liefje, m'n kruimeldiefje
4.2/3	Ingrid Janssen	102	Recensie: J.H. Böse - <i>'Had de mensch met één vrou niet connen leven...': Prostitutie [...]</i>
4.2/3	Kees-Jan Backhuys	103 t/m 104	Recensie: R.D.E. Oxenaar, J.J. Kruit - 'Tweehonderd vijftig gulden': <i>De Nederlandsche Bank</i>

Archief Tijdschrift Vooy

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
4.2/3	Paul van der Lecq	104 t/m 106	Recensie: Griffioenreeks - <i>Weet of rust & Het leven en sterven [...]</i> & <i>Mijnheer Sainte Anne</i>
4.2/3	Jeroen Chabot	107 t/m 111	Het artistiek wetboek
4.2/3	Joost Schilperoord	112 t/m 118	Sprekend schrijven
4.2/3	Marijke Vriezendorp	119 t/m 124	De academische rugzak
4.1	B. Eggels en P. van der Lecq	5 t/m 13	Interview met A.L. Sötemann
4.1	Bart Chabot	14 t/m 16	Voorpublicatie dichtbundel <i>!STAND</i>
4.1	Ronald Tebra	17 t/m 25	Interview met Bart Chabot
4.1	Arthur Dirksen	26 t/m 30	Niets over filters
4.1	N.A. de Voore	34 t/m 36	Vacature
4.1	Marten Roorda	37 t/m 38	Recensie: Hans van de Waarsenburg - <i>Ach, de tijd</i>
4.1	Peter Nijssen	38 t/m 39	Recensie: Hellema - <i>Een andere tamboer</i>
4.1	Marten Roorda	40	Recensie: Anton Korteweg - <i>Geen beter leven</i>
4.1	Barbara Eggels	41 t/m 42	Recensie: Anita Brookner - <i>Hotel du Lac</i>
4.1	Jeroen Chabot	43 t/m 46	Het dorstig hert langs Gods wegen
4.1	Wim Zonneveld	47 t/m 57	List, bedrog, taalfeiten en aardappelkaart
3.4	Jeroen Chabot	5 t/m 7	De noodzaak van enig cultureel besef
3.4	Kees-Jan Backhuys	8 t/m 16	De verzamelde romans van Vestdijk
3.4	Suzanne Holtzer en Ingrid Janssen	17 t/m 21	Tussen vrijheid en discipline: Schrijversvakschool 't Colofon Amsterdam
3.4	N.A. de Voore	22 t/m 26	Spelling
3.4	Bart Ebisch	27 t/m 31	Luizen in de pels HUMO
3.4	Paul van der Lecq	32 t/m 33	Recensie: Leo Vroman - <i>Gedichten 1946-1984</i>
3.4	Peter Nijssen	34 t/m 35	Recensie: E. du Perron - <i>Brieven deel 8</i>
3.4	Barbara Eggels	35 t/m 37	Recensie: Albert Cohen - <i>Solal</i>
3.4	Frank van der Lecq	38 t/m 41	* & de lezers: *asterix
3.3	Chris Oostrom	5 t/m 12	Antwoord
3.3	Peter Nijssen	13 t/m 14	Recensie: Machado de Assis - <i>Dom Casmurro</i>
3.3	Paul van der Lecq	14 t/m 15	Recensie: <i>Ideeen van Multatuli Eerste bundel</i>
3.3	Robert van 't Wout	15 t/m 16	Recensie: Far Wevers - <i>Wat er gebeurt, staat te bezien</i>
3.3	Kees-Jan Backhuys	16 t/m 17	Recensie: Remco Campert - <i>Somberman's Actie</i>
3.3	N.A. de Voore	18 t/m 20	Feestvarken
3.3	Kees-Jan Backhuys	21 t/m 27	Interview met Remco Campert
3.3	Arthur Dirksen	28 t/m 31	Verkrachte eenden in de syntaxis
3.3	Albert Witteveen	32 t/m 33	Onbegrip en misverstand: Een apologie voor Arjan Luijken
3.3	Gerrit de Boer	34	De juffrouw is een automaat

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
3.2	Promethium	5 t/m 7	P.M.C.-Een afkortingengedicht in drie varianten voor de goede verstaander en voor het groot WNT
3.2	Arjan Luijken	8 t/m 12	Kunst of kul?
3.2	Marcel Feenstra	13 t/m 14	Recensie: Gerard Reve - <i>De stille vriend</i>
3.2	Peter Nijssen	14 t/m 15	Recensie: Wokers, Reve, Hermans en de gestage neergang
3.2	Paul van der Lecq	16	Recensie: Marten Roorda - <i>Gedichten</i>
3.2	Kees-Jan Backhuys	17 t/m 19	George Orwell - <i>Nineteen Eighty-Four Facsimile</i>
3.2	N.A. de Voore	20 t/m 22	Slachtoffer
3.2	Kees-Jan Backhuys	23 t/m 33	Interview met Hans Dorrestijn
3.2	Petra Quaevlieg	34 t/m 37	De lezer als slak
3.1	Edwin Lucas	5 t/m 7	Manipulatie van de semantiek
3.1	Marten Roorda	8 t/m 9	De lezer bestaat niet
3.1	W.P. Gerritsen	10 t/m 14	Bij de presentatie van het bulkboek op 5 september 1984 in het Rijksmuseum
3.1	Barbara Eggels	15 t/m 16	Een vereniging voor letteren studenten
3.1	Arthur Kooyman	17 t/m 18	Die borchgravinne: Regel 254 van <i>Die borchgravinne van Vergi</i> oftewel: 100 jaar misverstand
3.1	Peter Nijssen	19	Recensie: Willem Brakman - <i>Een familiedrama Verhalen</i>
3.1	Barbara Eggels	20	Recensie: Emile Zola - <i>La Bête Humaine</i>
3.1	Eric van Domburg Scipio	20	Recensie: T. Coraghessan Boyle - <i>Water Music</i>
3.1	Kees-Jan Backhuys	21	Recensie: Jeroen Brouwers - <i>Winterlicht</i>
3.1	N.A. de Voore	22 t/m 24	Roofdruk
3.1	Peter Nijssen	25 t/m 35	Interview met Leon de Winter
3.1	Redactie	36	Strips
3.1	J.Ph. Van Oostrom	37 t/m 39	De dikke Van Dale
3.1	Paul van den Belt	40 t/m 42	Versjes-analyse
2.extra	Wim Gerritsen	3 t/m 6	De dichtkunst: een hulpwetenschap, net als de wiskunde
2.extra	Riet Schenkeveld	7 t/m 9	Fictie van werkelijkheid
2.extra	Guus	10 t/m 13	Hart en ziel: Een brief aan Wim Vermeer bij een gedeeltelijk afscheid
2.extra	L. van Gemert en M. van Oostrom	15 t/m 23	"Mannen als Van der Noot, Van Mander, Huygens en Bredero [...]"
2.extra	Anne Jacobs	24 t/m 26	Enkele herinneringen aan Wim Vermeer
2.extra	Edwin Venema	27 t/m 29	Waar vind je tegenwoordig nou nog een goeie timmerman?
2.extra	Jan Steenbeek	30 t/m 32	Naroep
2.4	Marieke Lauwrier	5 t/m 10	Een onderzoek naar de invloed van de film op het proza van de twintiger en dertiger jaren
2.4	J.Ph. van Oostrom	11	Een soms handig streepje
2.4	Far Wevers en Ronald Tebra	12 t/m 16	Neerlandicus vraagt...

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
2.4	Paul van der Lecq	17 t/m 22	Het Nederlands museum der taalvormen
2.4	Arthur Kooyman	23 t/m 26	Perceptuele manipulatie bij Rutger Kopland
2.4	Fred Wittenberg en Far Wevers	28 t/m 29	Vereniging van Utrechtse schrijvers
2.4	J.Ph. van Oostrom	30	Boekaankondiging
2.4	Emiel van Stokkum	31 t/m 38	Jeugdjournalistiek: Een samenspel tussen onderwijs en media
2.3	Ries Agterberg	5 t/m 10	Het hopeloos verlangen
2.3	O.S. Lie en D. van der Poel	11	Eyn corte decleringhe deser spere
2.3	Arthur Kooyman	12 t/m 14	De alchemie en Mulisch' Aanslag
2.3	Jan Eijkelboom	15 t/m 18	Schilderij, Duits, 19de eeuw
2.3	Robert Seepers	19 t/m 24	Impressies op een Vestdijk symposium
2.3	De beroepsorientatiecommissie	25 t/m 26	Beroepsorientatie' gerenoveerd
2.3	Leginda Cortez	27	Gedicht'
2.3	R.L.K. Fokkema	28 t/m 30	Historisch-kritische uitgave van Achterberg
2.2	W. Vermeer	13 t/m 18	Bij de 80e verjaardag van Prof. Smit
2.2	Paul van den Belt	19	La répétition (dégas)
2.2	J. Ph. Van Oostrom	20 t/m 21	Wat hebben Olla Vogala nu eigenlijk?
2.2	A. Scheringa, K. Urbanus, E. Voerman	22 t/m 24	Liberal arts: Algemene letteren
2.2	Ronald Tebra	25 t/m 28	Op weg naar een divergent model
2.2	Robert van 't Wout	29 t/m 34	Initiatievenbank voor homo- en vrouwenstudies
2.2	Ben Peperkamp	35 t/m 37	Een Nijhoff-studie in de stilte
2.2	H.J. Doeksen	38 t/m 39	Beroepsorientatie
2.2	Far Wevers en Ronald Tebra	40 t/m 47	Beroepsorientatie: Een mythe?
2.1	Far Wevers	5 t/m 8	Enige tips voor Neerlandici zonder beroep
2.1	Robert van 't Wout	9 t/m 11	Alfabetiseren
2.1	Robert van 't Wout	12 t/m 14	Inspraak blijft achterwege: Brinkman begrijpt analfabeten niet
2.1	Ronald Tebra	15 t/m 17	Ontwikkeling taalgevoel is het belangrijkste
2.1	Far Wevers	18 t/m 19	Een onverwachte wending in het leven van twee Neerlandici <of het 'alpenjagerslied'>
2.1	Peter Bosma	20 t/m 22	Nooit meer lachen
2.1	Sanne Terlouw	23	In de dop: Een vereniging Medievistiek in oprichting
2.1	W.P. Gerritsen	24 t/m 29	Een Middelnederlands gedicht van C.B. van Haeringen
2.1	S. Klerk en T. Noordermeer	30 t/m 34	Het Brandaan-college
2.1	Paul van der Lecq	35 t/m 41	Uit de rariolakamer
1.extra	Jos A.A.M. Biemans	5 t/m 7	Een middeleeuws antwoord op de vraag: waar was ik ook al weer gebleven?

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
1.extra	Fons van Buuren	8 t/m 10	Basisapparaat? Beheer en dienstverlening
1.extra	Hans van Dijk	11 t/m 12	Beste Bertine
1.extra	Rita van Eck	13 t/m 14	Het toverwoord communicatie
1.extra	Jef van Egmond	15 t/m 18	In naam van het boek
1.extra	R.L.K. Fokkema	19 t/m 22	Het letterkundig museum
1.extra	Arie Gelderblom	23 t/m 25	Titels met tabaksvlekken
1.extra	Lia van Gemert	26 t/m 27	Bertine? Een coach zonder weerga
1.extra	Frits van Oostrom	28 t/m 30	Held, M/V
1.extra	J.Ph. van Oostrom	31 t/m 32	Van Bertine: gecalligrafeerd door Jet Malta
1.extra	Marianne Pothoven	33 t/m 36	Voor Bertine
1.extra	Peter Jan Schellens	37 t/m 38	Beste Bertine
1.extra	L. Smit-Verhey, A. van Wijk	39 t/m 42	De bibliotheek van het instituut de Vooy's
1.extra	A.L. Sotemann	43 t/m 44	Beste Bertine
1.extra	Jan Steenbeek	45 t/m 46	Op een heengaan
1.extra	Rien Wols	47 t/m 49	Een wereld van verschil?
1.extra	Wim Zonneveld	50 t/m 51	Hebben alle Bertines bibliotheken gebouwd
1.4	Robert Seepers	5 t/m 8	Literair forum: 'Nootboom speelt de materialist'
1.4	F. van der Blij	8 t/m 10	Een zwak weerwoord
1.4	W.P. Gerritsen	11 t/m 13	Dochters van mnemosyne
1.4	W. Vermeer	14 t/m 18	Een geval van ontleding
1.4	Kees-Jan Backhuys	19 t/m 22	Waarom ik niet naar de poezienacht ben geweest
1.4	T. Davids, L. Paris, R. Tebra, F. Wever	23 t/m 35	Nacht van de poezie: een impressie van de verscheidenheid, de poezie en het onvermogen
1.4	W. Muller	36	N.N.
1.4	Marijke van Rooijen	37 t/m 38	Henri-Floris Jespers en de nacht van de poezie
1.4	R.L.K. Fokkema	39 t/m 42	En bijbel teksten lagen op de loer'
1.3	S. Terlouw en F. van Buuren	3 t/m 5	Een kleine vondst in de 'Dyalogus creaturarum'
1.3	H.C. van der Aat	6 t/m 7	2 gedichten
1.3	Arthur Kooyman	8 t/m 12	Dimensies in het vertaalproces
1.3	Lidewijde Paris	13 t/m 16	Koele meren
1.3	Ernstjan van Alphen	17 t/m 20	Taal en verbeelding
1.3	Irene Spijker	21 t/m 22	Winkler Prins-prijs voor Duinhoven
1.3	Marten Roorda	23 t/m 24	De aanslag; een interpretatie
1.3	Robert Seepers	25 t/m 29	IJs en weder dienende
1.3		30 t/m 32	Overzicht scripties 1982
1.3	Caroly van Oostende	33 t/m 39	Verslag van een speurtocht

Archief Tijdschrift Vooy's

Nr.	Auteur	Pagina	Titel / Onderwerp
1.2	H. van Dijk	3	Mededeling: Tentoonstelling handschriften en oude drukken
1.2	F. Brandsma, P. Kriekaard, M. Letterie	4 t/m 8	Arthur's ronde tafel
1.2	Kees-Jan Backhuys	9 t/m 13	De vorm van woordvormingsregels
1.2	E. Voerman, Y. van den Brink	14 t/m 15	Reorganisatie in de faculteit der letteren Utrecht
1.2	W.P. Gerritsen	17 t/m 20	Aan het bestuur van de faculteit der Letteren
1.2	Peter Bosma	21 t/m 25	De pen als camera: Een vergelijking van de novelle "Menuet" met de film
1.2	Petrus Academicus	27 t/m 29	Een interpretatie...
1.2	Lidewijde Paris	30 t/m 33	Algemene schriftwetenschap
1.2	Robert van 't Wout	34 t/m 36	Ramayana - Epos, Religie, Theater: een inleiding
1.1	W.P. Gerritsen	4 t/m 7	Terugdenkend aan Gerard Knuvelde
1.1	Paul van der Lecq	8 t/m 11	Tijdgeest of toeval?
1.1	Far Wevers	12	Mededelingen: Creatief omgaan met taal
1.1	Greet van Winkel	13 t/m 14	Stichting studentenactiviteiten de Vooy's: Informatie over haar activiteiten
1.1	Peter Kriekaard	15	Mededeling bibliotheekcommissie
1.1	Kees-Jan Backhuys	17 t/m 18	Weinig boeiend
1.1	Fons van Buuren	20 t/m 21	Joachim van Babylon en Sint Jan verdwaald: Vermakelijke bibliografie
1.1	Redbad Fokkema	22	Tot den dood ontroerd
1.1	Lizet Duyvendak	28 t/m 32	5 jaar S.O.V., een terugblik: (Over het "rode boekje", de hierriema/a/k/st/ers en de idealisten/s)